

INHALTSVERZEICHNIS

Jaroslaw Lopuschanskyj (Drohobytch), Annemarie Weinzettl (Wien)

Von der Produktivität der Grenze:

Das Potenzial grenzüberschreitender kultureller Aktivitäten 9

Literaturgeschichte und Komparatistik

Історія літератури та компаративістика

Petro Rixlo (Чернівці)

Від Тиролю до Буковини: Йоганн Георг Обрист

як речник українсько-австрійських літературних зв'язків 15

Edward Bialek (Wrocław), Katarzyna Nowakowska (Warszawa)

Tirol als Auslöser und Schauplatz von Felix Mitterers Theaterstücken 26

Johann Sonnleitner (Wien)

Die Gruppe 47 und die österreichische Nachkriegsliteratur 48

Olena Byelozorova (Charkiw)

Die Gebrüder Zingerle als Märchen- und Sagensammler aus Tirol 57

Krzysztof Huszcza (Wrocław)

Das Südtirol-Heft der Zeitschrift „Podium“ –

ein Beitrag zur literarischen Neudefinierung eines Zwischenlandes 64

Petro Ivaniшин (Дрогобич)

Карпатський верховинець у поезії Петра Скунця:

герменевтика характеру 72

Larissa Cybenko (Lemberg)

Die Aura einer Berglandschaft: die ukrainischen Karpaten 81

Галина Сабат (Дрогобич)

«Пречудний край, Підгірський край!»:

мандрівний мотив у творах Івана Франка 91

Stefan Simonek (Wien)

Gedichte von Bohdan-Ihor Antonyč in deutscher Übersetzung

(ein chronologischer Abriss) 101

<i>Mykola Zymomrya (Drohobitsch)</i>	
Zur Bedeutung der Aufnahme und Bewertung der ukrainischen Volksdichtung im deutschsprachigen Raum: Aspekte der Interpretation.....	107
<i>Oleg Radchenko (Drogobich)</i>	
Національні аспекти західної філології першої половини ХХ ст. в оцінці Лео Шпітцера	126
<i>Grzegorz Józefczuk (Lublin)</i>	
Cesarz Meksyku Maksymilian I, przedziwne wersje jego śmierci i <i>life after life</i> w schulzowsko-drohobyczkim kontekście.....	138
<i>Vira Men'yok (Drogobich)</i>	
«Неминучий і висудистиній профіль» Франца Йосифа I та «fantazii душі» в оповіданні Бруно Шульца «Весна».....	151
<i>Halyna Petrosaniak (Ivano-Frankivsk)</i>	
Galizienbild in der Autobiographie von Aleksander Granach „Da geht ein Mensch“ und im Briefwechsel mit Lotte Liven.....	161
<i>Elisabeth Olentchouk, Stefan Simonek (Wien)</i>	
Die westukrainische Moderne und der Erste Weltkrieg: Zur Kriegslyrik der „Moloda Muza“	166
<i>Anne Mertin, Fred Büchel (Wien)</i>	
Marianne Fritz: Dessen Sprache du nicht verstehst	180
Sprachwissenschaft	
Мовознавство	
<i>Марія Федурко (Дрогобич)</i>	
Мовленнєвий портрет карпатського месника XVIII ст. Олекси Довбуша (на матеріалі повісті Гната Хоткевича «Довбуш»)	189
<i>Vira Kotovych (Drogobich)</i>	
Назви карпатських поселень: міфи й реальність	200
<i>Larysa Oleksyschyna (Czernowitz)</i>	
Sprachliche und soziokulturelle Besonderheiten von Essays Alfred Polgars und Egon Friedells	208
<i>Iрина Сирко (Дрогобич)</i>	
Австрицизми в сучасній німецькій мові	214

Erziehungswissenschaft

Педагогіка

Peter Graf (Osnabrück)

- Religiöse Bildung als personale Orientierung
in einer interkulturellen Welt im Wandel.....225

Christian Friedrich (Wien), Gerda Kysela-Schiemer (Klagenfurt)

- Grundschulbildung in Österreich:
Grundlagen, Prinzipien, Lehrplan und das Beispiel Sachunterricht.....243

Gerda Kysela-Schiemer (Klagenfurt)

- Leseerziehung in Österreich:
Lese- und Schreibunterricht in der Volksschule253

Christian Friedrich, Gerhard Paulinger (Wien)

- Naturwissenschaftliche Inhalte im Sachunterricht
an Wiener Volksschulen – zentrale Ergebnisse einer empirischen Studie259

Reinhard Bauer, Birgit Höfler (Wien)

- Experience Mining oder Ein Ausflug in die eigene Lernbiografie:
Lernmuster als Reflexionsinstrument für Deutschlehrerinnen
und Deutschlehrer in der Aus- und Weiterbildung.....271

Nataliya Dashko (Bozen – Innsbruck)

- Analyse der schriftlichen Performanzen nach
dem Modell der DiGS-Studie285

Thomas Bauer (Wien)

- Erasmus+ and the benefits of the mobility programmes
for the employability of students and staff.....292

Geschichte und Kulturologie

Історія та культурологія

Peter Stöger (Innsbruck)

- Vom Wert des Erinnerns: Heimat – Tirol – Migration.....299

Jakub Forst-Battaglia (Kiew – Wien)

- Galizien und sein Osten, Land der Begegnungen – Realität und Mythos
Ukrainer, Polen und Juden im alten Österreich.....307

Василь Лопушанський (Дрогобич)
Хасидське вчення Баал Шем Това в інтерпретації Мартіна Бубера	327
Vera Faber (Wien)
Tirol, Kaukasus und die Karpaten – einige Reflexionen zur Avantgarde im Gebirge.....	343
Ярослав Лопушанський (Дрогобич)
Видавнича і публіцистична діяльність Романа Сембратовича у Відні.....	354
Світлана Гірняк (Дрогобич)
Михайло Ломацький – чорнороб-учитель з Гуцульщини.....	363
Марія Вурловська (Дрогобич)
Елізабет Бергнер: акторська кар'єра кіноірки з Дрогобича.....	367
Богдан Лазорак (Дрогобич)
Люди і гроші: банківська справа у Дрогобичі за правління Габсбургів (1871 – 1914 рр.)	375
Tobias Vogel (Lemberg)
„Die Piefke-Saga“ – ein Workshop zum komplizierten Verhältnis von Deutschen und Österreichern.....	403
Literarische und publizistische Reflexionen
Літературні та публіцистичні рефлексії
Bernd Schuchter (Innsbruck)
Leerstellen: Eine Erfahrung	409
Ulrich Göttke-Krogmann (Wien)
Zum Ausklang: Eine Exkursion in die Huzulščyna	415
Autorenverzeichnis	421
Anhang
Jaroslaw Lopuschanskyj, Oleh Radchenko, Iryna Oschust
Eine Woche am „Seelenort der Weltliteratur“: Programm der 4. Österreich-Tage in Drohobytsh (27. September – 3. Oktober 2015)	425