

SPIS TREŚCI

Od autora	3
I. Charakterystyka geograficzno-historyczna regionu mazowieckiego	5
II. Krótka charakterystyka etnograficzna Mazowsza	23
III. Ogólna charakterystyka folkloru tanecznego na Mazowszu	31
IV. Opisy szczegółowe tańców	49
Tańce powszechne:	
— mazurek	53
— oberek	65
— polka	74
— polka trzęsiona	77
— krakowiak	78
— drabant	80
— trojak	91
Tańce zabawy:	
— kowal	99
— kokoszka	103
— myszka	110
— przepióreczka	112
— owczarek	128
— kajduk	130
— zając	136
Tańce weselne:	
— taniec starszego swata z panią młodą i wieńcem	149
— oprowadzanie pani młodej przez starszą druhnę	151
— taniec starszego drużby z panią młodą przed oczepinami	152
— taniec pani młodej z weselnikami	153
V. „Niech się wykręce dokoła...” — opracowanie sceniczne wybranych tańców i pieśni	155
VI. Obrzęd weselny jako widowisko	243
VII. Kilka uwag na temat stroju ludowego z Mazowsza nad Świdrem	277
Pieśni	285
Spis piosenek	350
Bibliografia	353
Kinetogramy	357
Indeks informatorów i miejscowości	374