

Mit 55 Abbildungen



N 20080

ISBN 3-351-02536-X

1. Auflage 2002

© Aufbau-Verlag GmbH, Berlin 2002

© Dr. Jürgen Trimborn 2002

Einbandgestaltung Henkel/Lemme

Druck und Binden GGP Media, Pößneck

Printed in Germany

www.aufbau-verlag.de

Wpisano do Księgi Akcesji

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

- Biblioteka Austriacka

pl. Piłsudskiego 5

tel./fax 077/ 474 70 85, www.wop.pl

Akc. D-2, Nr. 12, 11, 134

Inhalt

PROLOG

Annäherung an einen Mythos 11

DER AUFSTIEG

1. Das Berlin der Kaiserzeit

Kindheit und Jugend 21

»In meiner Jugend war ich ein glücklicher Mensch« 27

2. Erste Karriereschritte

Aufstieg zur Solotänzerin 36

Eine ernüchternde Erfahrung 41

Debüt als Tänzerin 48

Vom Tanz zum Film 58

3. Star des Bergfilms

Schauspielerinnen bei Arnold Fanck 61

Der Entdecker 64

Der Weg zum Bergfilm 67

»Körperkultur-Phantasien« 71

Affären 76

Die weiße Hölle vom Piz Palü 82

Rätsel um den Blauen Engel 85

Stürme über dem Montblanc 89

Abenteuer im ewigen Eis 94

»Höhenmenschen und Edelblond« 97

4. Aufbruch zu neuen Karriereufeln

Regiedebüt *Das blaue Licht* 102

»Aus meinen Träumen entstanden Bilder« 106

Ein »innerlich kranker Film«? 113

Ein nicht immer willkommener Mitarbeiter 119

DER RUHM

5. »Ich war infiziert«
Leni Riefenstahl und Adolf Hitler 125
Hitler und die Frauen 138
Gerüchte 143
Der »Führer« und seine Künstler 151
6. Die »Filmemacherin des Führers«
Vorzeigekünstlerin des Dritten Reichs 156
Wie hat Propaganda auszusehen? 160
Karriereplanung 162
Der vermeintliche Todfeind 165
7. Wechsel zum Dokumentarfilm
Der Parteitagfilm *Der Sieg des Glaubens* 172
Warum Riefenstahl? 176
Intrigen 178
Neue Herausforderungen 184
Ein unerwünschter Film 194
8. Riefenstahl prägt das Gesicht des Dritten Reichs
Triumph des Willens und *Tag der Freiheit!* 198
Der »Reichsparteitag der Einheit und Stärke« 200
Ruttman und der verhinderte Prolog 204
Neue Machtfülle 207
Die Zeremonienmeisterin 213
Ein unbequemes Buch 225
Propaganda und Gegenpropaganda 228
Militärisches Intermezzo: Der Kurzfilm *Tag der Freiheit – Unsere Wehrmacht!* 231
9. Perfekte Körper
Olympia. Fest der Völker/Fest der Schönheit 238
Standards der Sportberichterstattung 244
»Diese Frau war meine Feindin!« 249
Streit im Olympia-Stadion 255
Welturaufführung an »Führers Geburtstag« 263
Riefenstahl in Amerika 268

10. Privilegien einer Staatskünstlerin 274
Künstlerischer Lebenstraum: »Penthesilea« 277
Riefenstahls Filmgelände 281

DER FALL

11. Ein verschwiegenes Filmprojekt
September 1939 an der polnischen Front 289
Krieg 292
Hitlers Geheimauftrag 301
Die »Läuterung« 314
12. Flucht ins vermeintlich Unpolitische
Das Endlosprojekt *Tiefland* 318
»Im Auftrag und auf Wunsch des Führers« 322
Höhenflüge 328
Ein langes Nachspiel: Zigeuner für Riefenstahl 333
Die Kulturfilmproduzentin 341
Privates Glück und Unglück 347
Die letzten Kriegsmonate 354
13. Doch nicht immun?
Riefenstahl und der Antisemitismus 362
»Hier hast Du Deinen Himmel gefunden« Riefenstahl
und Julius Streicher 367
Nichts gewußt? 371

DER NEUBEGINN

14. Zusammenbruch und Neuanfang 1945
Prozesse und gescheiterte Hoffnungen 381
»Rechtlos und meiner Freiheit beraubt« 385
Szenen einer Ehe 392
»Nicht belastet«? 399
Verführte oder Verführerin? 404
Prozesse um Recht und Ehre 410
Gescheiterte Filmprojekte 418
Sehnsucht Afrika 423

15. Riefenstahl entdeckt eine neue Welt
 - Leben bei den Nuba 427
 - Die erste Sudan-Expedition 428
 - Die Jagd nach dem Bild 432
 - Die Nuba von Kau 435
 - Ein Film über die Nuba 440
 - Letzter Besuch 442
 - Faszinierender Faschismus? 446
 - Unbelehrbare Propagandistin oder geniale Künstlerin? 449
16. Die vorläufig letzte Karriere
 - Ikone des Alters 456
 - Spätes Glück 463

EPILOG

- Riefenstahl-Renaissance 475
- Die Wiederentdeckung Riefenstahls in Amerika 476
- Die Riefenstahl-Rezeption in Europa und Japan 482
- Riefenstahl und die Deutschen 484
- Von der Schwierigkeit, einen Film über Leni Riefenstahl zu drehen 495
- Allerletztes Comeback 500
- Von der Renaissance zur Rehabilitation 502

ANHANG

- Anmerkungen 509
- Zeittafel 562
- Filmographie 568
- Literaturverzeichnis 576
- Personenregister 590
- Dank 597
- Bildnachweis 600

PROLOG