

SPIS TREŚCI

Od autora	7
-----------------	---

I

Na początku był „Niepokój”	13
Dylematy Różewiczowskie	18
Poezja i godność	25
Role poety	31
Wiersz – „znieruchomiły obraz świata”	35
Dwa krajobrazy tej samej kultury	39
Uwiedziony	45
Młodzi i Różewicz	48

II

Czytanie Herberta	55
Akwinata przewrócił się w niebie	62

III

Poetyka wielogłosowości	73
Głosów zbieranie	81
„Poezja jest metaforą”	87

IV

Symbolizm egzystencjalny	99
Pośrodku cienia i światła	105
W stronę milczenia	112

V

„Prawdą jest to, co nas wiąże”	121
Rozmowa – znak obecności	128
„Przestań się bać, nie pisać”	133

Nota bibliograficzna	138
Indeks osób	140