

pis treści

Tomasz Ferenc	
Wstęp: Kraina światła i cienia	7

:: W STRONĘ ŚWIATŁA I MROKU

Publio López Mondéjar	
Fotografia hiszpańska na przełomie wieków	13
José Muñoz	
Świat fotografii i Hiszpania – krótka refleksja	41
Joan Fontcuberta	
Fotografia tożsamości, tożsamość fotografii	47
Moritz Neumüller	
All inclusive – współczesna fotografia hiszpańska	57

:: MISTRZOWIE, SZALEŃCY, POECI

Publio López Mondéjar	
Ramón Masats. Magia i rzeczywistość	83
Laura Terré	
Ricard Terré. Intensywność	91
Francisco Calvo Serraller	
Alberto García-Alix. Błyski w ciemnościach	103

Sylvia Witkowska	
David Nebreda – szaleństwo sztuki czy sztuka szaleństwa?	111
Rosa Olivares	
Manuel Vilarinho. Z półmroku	121
Chema Conesa	
Ricky Dávila. Poezja chwili	129
Magda Garncarek	
Obcy w wielkim mieście – <i>Polis</i> Rafy Torcidy	139

:: OBRAZY, WIZJE, EMOCJE

Ewa Gałązka	
Hiszpańska sztuka – teatr uczuć, cierpienia i śmierci	153
Alexandro Castellote	
Kajdany wolności	173
Mariusz Hermanowicz	
Twarze Pierre'a Gonnorda	177
Marta Eloy Cichocka	
<i>Miradas de mujer</i> : rzut oka na fotografski hiszpańskie	189
Konrad Chmielecki	
Od „medium pamięci” do „medium światła”. Fotografia w filmach Carlosa Saury	201
Ilona Wiśniewska-Weiss	
451°F	213
Tomasz Ferenc	
Słońce nad areną – corrida jako obiekt przedstawień artystycznych	223
Noty o autorach	241