

Spis treści

Wstęp	7
CZĘŚĆ I. Przeciw centrali	
Wojna symboliczna pod flagą biało-czerwoną	13
W poszukiwaniu zaginionego undergroundu	33
Złudzenie całości, czyli o antologiach	50
System nagród	67
CZĘŚĆ II. Potyczki z tradycją	
<i>Dla Jana Polkowskiego. Recycling</i>	85
Kres sielanki, czyli upgrade pewnego wiersza Czesława Miłosza	94
O wierszach „historycznoliterackich” Zbigniewa Macheja	101
Którędy do Państwa P.? Podróże z Dariuszem Sońnickim	110
Ból w prawym kolanie. O <i>Imago mundi</i> Wojciecha Wencla	121
Kuczkowski, Jarmusch, <i>Truposz</i>	131
CZĘŚĆ III. Pięć konfesji	
Wiersze z całej duszy. O poezji Piotra Cieleśza	143
Poeta, nauczyciel i kilku innych.	
O twórczości Karola Maliszewskiego	153
Mistyka smaku. O poezji Sławomira Matusza	169
Ogień wykrzesany z chłodu. O poezji Wojciecha Kassa	179
Zanim ogarnie nas czuła gównowartość	
– o poezji Pawła Konja Konnaka	192
Zamiast zakończenia. Krytyka – niepoważne zajęcie?	206
Bibliografia	210
Indeks	216