

Spis treści

Wstęp	5
Emil Durkheim: propozycja etnologii	29
1. Socjologia a etnologia w twórczości Durkheima — uwagi wprowadzające	29
2. Metodologiczny kontekst zainteresowań społeczeństwem pierwotnym	39
3. Analiza myśli pierwotnej w dziele Durkheima. Filozoficzny i metodologiczny kontekst tej problematyki	62
4. Zainteresowanie społeczeństwem pierwotnym a teoria religii	71
Marcel Mauss: kontynuacja i zmiana	80
1. Marcel Mauss — twórca czy kontynuator	81
2. Cechy specyficzne twórczości Maussa	92
3. Socjologia i etnologia w twórczości Maussa. Przyczyny zainteresowania społeczeństwem pierwotnym	100
4. Koncepcja całościowego faktu społecznego	115
5. Koncepcja współzależności i współpracy nauk społecznych	132
6. Ciągłość tradycji durkheimowskiej i nowatorstwo w twórczości Maussa — podsumowanie	141
Lévi-Strauss: tradycja i nowatorstwo	152
1. Uwagi wprowadzające	152
2. Durkheimowska genealogia koncepcji metodologicznych Lévi-Straussa	156
Lingwistyczna teoria de Saussure'a jako przekaz dziedzictwa durkheimowskiego	166

Twórczość Marcela Maussa jako przekaz dziedzictwa durkheimowskiego	174
3. Koncepcja etnologii	180
4. Zastosowanie koncepcji językoznawstwa w antropologii	196
Durkheim, Mauss, Lévi-Strauss: badacze myśli pierwotnej	210
1. Programy badania myśli pierwotnej: od Durkheima do Lévi-Straussa	211
2. Koncepcje analizy mitu; uniwersalność mitu	231
3. Analiza myśli pierwotnej na przykładzie kategorii czasu	253
4. Uwagi końcowe	264
Zakończenie	267
Résumé	272