

Spis treści

Przedmowa	7
Podziękowania	11
Wstęp	15
I. Reforma scenografii europejskiej	19
II. Reforma polskiej scenografii. Stanisław Wyspiański. Trendy na scenie XX-lecia międzywojennego	41
III. Wincenty Drabik – biografia artystyczna	67
IV. Twórczość Wincentego Drabika i jej znaczenie dla scenografii	99
V. Cechy twórczości Wincentego Drabika	171
Zakończenie	187
Aneksy	189
Wykaz skrótów	189
CZ. 1: Spis przedstawień w oprawie scenograficznej Wincentego Drabika w teatrach warszawskich w latach 1913–1915	190
CZ. 2: Spis przedstawień w oprawie scenograficznej Wincentego Drabika w teatrach warszawskich w latach 1918–1933	192
CZ. 3: Spis przedstawień w oprawie scenograficznej Wincentego Drabika w teatrach poza Warszawą w latach 1915–1926	207

CZ. 4: Listy

– List Wincentego Drabika do Hrabiny Krasińskiej	209
– List Wincentego Drabika do Arnolda Szyfmana	210
Abstract	215
Bibliografia	218
Indeks osób	232
Spis ilustracji	249