

Sandauer Artur: Zapiski z martwego miasta. Autobiografie i parabiografie. — Wwa 1963 „Czytelnik” 160 s. 130 zł 12.

Książka znanego krytyka literackiego, pisarza i tłumacza, składa się z dwóch przeplatających się ze sobą opowieści. Pierwsza — to biografia autora, w której opisuje on własne dzieciństwo i młodość, przeżycia związane z sytuacją Żyda w sanacyjnej Polsce, pierwsze kroki w dziedzinie literatury oraz udział w międzynarodowym ruchu socjalistycznym i w walkach podczas okupacji hitlerowskiej. Druga opowieść nazwana przez Sandauera „parabiografią” — zawiera groteskowo skomentowane przez fikcyjnego bohatera Mieczysława Rosenzweiga, wymienione w biografii wydarzenia. Ten ciekawy eksperyment formany zastosował autor w celu uzyskania dystansu w stosunku do opisywanej rzeczywistości. Ciekawa aczkolwiek trudna książka dla wyrobionego czytelnika.