

1. Odrębność zainteresowań czytelniczych kobiet i stan badań w tym zakresie	5
2. Problematyka i zakres pracy	27
3. Warunki uczestniczenia kobiet w życiu kulturalnym	32
4. Czytelnictwo wśród innych zainteresowań kulturalnych kobiet pracujących w przemyśle na przykładzie zakładu wielkomiejskiego	44
5. Motywacje czytelnicze	61
6. Wykorzystanie księgozbiorów bibliotek publicznych przez czytelniczki	76
Charakterystyka czytelniczek przykładowych bibliotek publicznych	77
Intensywność wypożyczeń	81
Wybory czytelnicze	85
Wypożyczenia literatury popularnonaukowej	89
Wypożyczenia literatury beletrystycznej	100
Najpoczytniejsze książki polskich pisarzy dawnych	105
Najpoczytniejsze książki obcych pisarzy dawnych	107
Zainteresowania współczesną literaturą polską	108
Zainteresowania współczesną literaturą obcą	110
Wypożyczenia książek sensacyjno-kryminalnych i młodzieżowych	113
7. Rola społeczna kobiet jako źródło odrębności ich zainteresowań czytelniczych	116

8. Dojrzałość czytelnicza na przykładzie recepcji wybranych książek z literatury pięknej	126
9. Recepcja <i>Marty</i> E. Orzeszkowej	149
<i>Marta</i> w opiniach słuchaczek uniwersytetów ludowych	156
<i>Marta</i> w opiniach uczennic wielkomiejskiego liceum ogólnokształcącego	175
Konfrontacje po 50 latach — opinie o <i>Marcie</i> czytel- niczek z końca XIX i początku XX wieku . . .	181
Zakończenie	195
Aneksy	202
Bibliografia	208