

Spis treści

Od autora	7
-----------------	---

I. Krakowska teatrologia

Dwadzieścia pięć lat krakowskiej teatrologii	15
Jerzy Got-Spiegel (1923–2004)	27
Grekomania Jerzego Gota	65
Błoński – kierownik Zakładu Teatru	89
Raszewski i „Krakusy”	101
Gawęda o szkole krakowskiej	111

II. Jeszcze Pawlikowski

„Wolę upaść na plecy, jak na brzuch”	137
Miniaturowy <i>Sługa boży</i>	163
Przygoda z <i>Lilith</i>	177
Nieznane znane „przemówienie” Tadeusza Pawlikowskiego	193
Nieznany <i>Zarys programu...</i> Józefa Kotarbińskiego	209

III. Modrzejewska, Wyspiański

Helena Modrzejewska w oczach teatromanki	225
„Zawsze ten sam” Estreicher i pani Helena	245
„Ściele się do stóp boskiej pani Heleny”. Koźmian i Modrzejewska	269

Na pograniczu życia i sztuki. Helena Modrzejewska – Stanisław Wyspiański	289
Krakowskie prapremiery dramatów Wyspiańskiego w oczach zwykłego widza	309
<i>Dziady</i> Wyspiańskiego na widowni	325
Dekoracje Wyspiańskiego w inwentarzach Teatru Miejskiego w Krakowie z 1905 roku (przyczynek)	341

IV. Tekla Trapszo

Propozycja hasła <i>Trapszo Tekla</i> do <i>Polskiego słownika biograficznego</i>	353
Naiwna? Krakowskie lata Tekli Trapszówny	363

V. Varia

Dwa (nieznane) listy Henryka Sienkiewicza	441
Prapremiera <i>Kościuszki pod Racławcami</i> Władysława Ludwika Anczyca w teatrze krakowskim	457
Salonik	465
Witold Noskowski: <i>Odnowienie Wawelu</i> . Całość zebrał, do druku podał i skomentował Jan Michalik	471
„Wielki drobiazg” (?) Josepha Conrada w Polsce	489
Nota bibliograficzna	509
Indeks osób	513
Spis ilustracji	527



WYDAWSTWO
NAPÓKOWSKI
KRAKÓW

www.napokowski.pl

Wydawnictwo Napokowski, Kraków

Wydawnictwo Napokowski, Kraków

Wydawnictwo Napokowski, Kraków

Wydawnictwo Napokowski, Kraków

Wydawnictwo Napokowski, Kraków

Wydawnictwo Napokowski, Kraków

Wydawnictwo Napokowski, Kraków