

Reinhard Pietsch

CIB-Literatursammlung der Deutschen Bibliothek

Pietsch, Reinhard : *Fragment und Schrift*

Fiktions- und Schrift : sieben minimalistische Strukturen bei Röpke

Musil / Reinhard Pietsch - Frankfurt am Main ; Bern ; New York

Paris : L'Age, 1988

(Europäische Hochschulschriften : Reihe I, Deutsche

Sprache und Literatur ; 89, 1988)

Zugl.: Erlangen (Universität), Univ., Diss., 1987

ISBN 3-831-40488-0

Fragment und Schrift

**Selbstimplikative Strukturen
bei Robert Musil**



524

D 28

ISBN 0 251 3201

ISBN 3-831-40488-0

© Verlag Peter Lang GmbH, Frankfurt am Main 1988

All Rights Reserved.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich
geschützt. Jede Verwendung außerhalb des Grenzen des
Urheberrechtsbesitzes ist illegal und strafbar.

Verarbeitung und strafbar. Alle Rechte vorbehalten und die
Erschließung und Übernahme in den öffentlichen und die
Einzelhandelsvertriebenen Sektoren.



PETER LANG

Frankfurt am Main · Bern · New York · Paris

I N H A L T

Einleitung	Seite 1
Kapitel 1: Nachlaß	Seite 8
Kapitel 2: Torso	Seite 22
Kapitel 3: Fragment - die Tradition des Begriffs und das abwesende Werk	Seite 35
Kapitel 4: Fragment - Schreiben und Lesen	Seite 56
Kapitel 5: Fragment - das Zitat und die Archive	Seite 78
Kapitel 6: Fragment - der Gott und das Ende	Seite 98
Kapitel 7: "Atemzüge eines Sommertages". Erste Lektüre ...	Seite 110
Kapitel 8: Das Gleichnis und die Grenzen der Sprache	Seite 121
Kapitel 9: "Atemzüge eines Sommertages". Zweite Lektüre ..	Seite 143
Kapitel 10: Auflösung und vier Blicke	Seite 155
Anmerkungen	Seite 162
Zur Zitierweise	Seite 224
Bibliographie	Seite 225

"(...) alle Interpretationen liegen /gehen/ fahl, die
Ihr aus den positiven Inhalten des Reflexionszirkels ver-
stehen wollen. Sie verlieren sich in einem Gestrippe wider-
sprichender Aussagen, aus dem sie wahllos einzelne Gedan-