

Spis treści

Wstęp

Wstęp	7
-------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA – DOŚWIADCZENIA

Małgorzata Pietrzak Proces twórczy i edukacja teatralna a zadania nowoczesnej biblioteki	12
Gabriela Ryndak Od głośnego czytania do teatru	18
Danuta Orzłek Żywe słowo w bibliotece	22
Anna Chmielewska Konkursy recytatorskie w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trąbkach Wielkich	28
Agnieszka Giers Zabawa i teatr	31
Agnieszka Młynarska Teatrzyk Kukiełkowy <i>Kacperek</i>	35
Elżbieta Altmajer Teatr Lalek <i>Sobieradek</i>	39
Lucyna Dziedzic Teatrzyk Dziecięcy <i>Wesoła Gromada</i>	43
Ewa Kuba Teatrzyk <i>Biblioteczka z Miejskiej Biblioteki Publicznej</i> im. Z. Nałkowskiej w Wołominie	46
Anna Serwatka <i>Teatr Młodego Widza i Woluminki</i>	50
Alicja Sobczyk Grupa Teatralna <i>Bakcyl</i>	53
Barbara Jocek Teatr <i>Stoneczka</i> , Teatr <i>Pora Na Seniora</i>	56
Joanna Makola Stowarzyszenie <i>Miłośników Sceny i Muzyki</i> w Niedźwiedziu	69
Monika Sienicka Teatr <i>ITP</i>	73
Ewa Adamowska Polska kultura teatralna w Izraelu	76

CZĘŚĆ DRUGA – PROPOZYCJE

Małgorzata Pietrzak Przygotowanie do występu	80
Gabriela Ryndak Z <i>Czerwonym Kapturkiem bawimy się w teatr!</i> Konspekt lekcji	89
Małgorzata Pietrzak <i>Pan Tadeusz na wesoło</i>	92
Bibliografia	121