

# Spis treści

|                              |                                                                                                                                                          |     |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Wstęp</b>                 |                                                                                                                                                          | 7   |
| <b>Tomasz Pstrągowski</b>    | Rysując siebie. Autorskie strategie kreowania własnego wizerunku w komiksach dokumentu osobistego                                                        | 9   |
| <b>Kinga Kuczyńska</b>       | Komiks jako rany wylotowe po biografii. O autobiografiach (skrzywdzonego) ciała w twórczości komiksowej kobiet                                           | 61  |
| <b>Michał Traczyk</b>        | Od wykonawcy do twórcy, czyli gry z (auto)biografią. O komiksach Pawła „Szawła” Płóciennika                                                              | 79  |
| <b>Izolda Kiec</b>           | Rosalind i Roz, czyli o (auto)biografii córki i rysowniczk                                                                                               | 97  |
| <b>Marek Kaźmierczak</b>     | Semiotyka samotności w komiksie. Uwagi na przykładzie <i>Samotnika</i> Christophe’a Chaboutégo                                                           | 115 |
| <b>Rafał Szczerbakiewicz</b> | Wyjazd to nic innego jak początek podróży powrotnej do domu. Wenecka manga Jirō Taniguchiego                                                             | 135 |
| <b>Rafał Wójcik</b>          | Porajmos <i>versus</i> Holokaust. Wokół komiksu <i>The Last Outrage. Story of Dina Gottliebova-Babbitt</i> Rafaela Medoffa, Neala Adamsa i Joego Kuberta | 165 |
| <b>Indeks nazwisk</b>        |                                                                                                                                                          | 193 |