

## Inhalt

Eva Reichmann	
Vorwort der Herausgeberin.....	7
Ingeborg Fiala-Fürst	
Der Beitrag der Prager deutschen Literatur zum literarischen Expressionismus. Zwischen Ruhm und Vergessen. ....	13
Martin Podivínský	
Abriß des Expressionismus in der tschechischen Dichtung .....	33
Veronika Ambros	
On the waves of Avantgarde. From Hašek to Nezval .....	47
Endre Kiss	
Zwischen der Avantgarde und dem Absurden Tibor Déry's <i>Riesensäugling</i> .....	63
Lăcrămioara Peterscu	
Lucian Blaga und der Expressionismus.....	71
Alida Bremer	
Janko Leskovar und Dinko Simunovic. „Dekadenz“ versus „Vitalismus“: Zwei Erzähler der Kroatischen Moderne.....	77
Vidosava Golubović	
Pero Slijepčević und die Moderne .....	91
Denis Poniž	
Die Slowenische Literarische Historische Avantgarde (Versuch einer ganzheitlichen Übersicht).....	99
Luca D'Ascia	
Die italienische Moderne und der deutsche Kulturraum .....	115
Radu Petrescu	
DADA und Gombrowicz oder die Faszination des Zufalls.....	135

Anna Milanowski	
Tadeusz Rittner - Ein Leben und Schaffen zwischen mehreren Kulturen und Arten der literarischen Kunst .....	143
Bernd Schwensfeier	
Synästhetische Variationen zur visuellen Dissonanz .....	169
Eva Reichmann	
Paul Baudisch, der Kämpfer gegen den Zeitgeist.....	193
Hans-Peter Hartmann	
Alpenzu er schritt. Der Schriftsteller Melchior Vischer .....	209
Julia Magerkurth	
Zur Wesensverwandtschaft von Alfred Kubins Roman „Die andere Seite“ und Auszügen aus Ludwig Klages’ philosophisch-anthropologischer Abhandlung „Der Geist als Widersacher der Seele“ .....	231
Nikolina Burneva	
Ankunft in der Moderne. Bulgarische Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts .....	251