

SPIS TREŚCI

WYKAZ SKRÓTÓW I OZNACZEŃ	9
WPROWADZENIE	11
1. Wizerunek „prawdziwy a zarazem bohaterski”	11
2. Specyfika twórczości Wacława Sieroszewskiego	21
3. Cechy narracji w „egzotycznej” prozie Sieroszewskiego	30
4. Jak czytać Sieroszewskiego – założenia badawcze	38
ROZDZIAŁ PIERWSZY. Syberia Wacława Sieroszewskiego	49
1. Rosyjski system penitencjarny na Syberii jako narzędzie ucisku kolonialnego	52
2. Przechodzenie na stronę kolonizatora	59
3. Edukacja i chrystianizacja w służbie kolonizacji	67
ROZDZIAŁ DRUGI. Dalekowschodnie alegorie polityczne.....	77
1. „Zginiemy przecie, jeśli przestaniemy być sobą”. Alegorie chińskie	83
2. Rola Japonii w „dziele moralnego odrodzenia” Polski.....	90
3. „O Koreo, Kraju Cichego Poranku...”. Podobieństwo politycznych losów Korei i Polski.....	97
4. „Wolni jak chmury na niebie”. Mongolska idylla polityczna	102
ROZDZIAŁ TRZECI. W jaki sposób „dzicy” i „cywilizowani” widzą siebie nawzajem.....	107
1. Językowy obraz wzajemnych relacji syberyjskich autochtonów i zesłańców. Kłopoty z „rosyjskością” bohaterów	109
2. „Rude psy” kontra „chinezy”, czyli mieszkańcy Dalekiego Wschodu i przybysze z Europy we wzajemnych opiniach.....	130
ROZDZIAŁ CZWARTY. „Tajniki duszy dzikiego”	141
1. Cechy strategii polonizacji	144
2. „Dzikus” spolonizowany	147
ROZDZIAŁ PIĄTY. „Obraz ubiegłych stuleci”. Strategia archaizacji kultury „egzotycznej”	159
1. Żyjący przodkowie. Archaizacja negatywna w utworach syberyjskich i dalekowschodnich	162
2. Poznawcze aspekty archaizacji kultury	171

ROZDZIAŁ SZÓSTY. Egzotyzacja „inności”	175
1. Egzotyzacja wyglądu nie-Europejczyka	183
1.1. Lampy z alabastru i końskie mordy. Metaforyka opisu „egzotycznych” cech rasowych	183
1.2. Dochy, sagyniaki, kimona, kuklanki, czyli egzotyka nieeuropejskiej odzieży	189
2. Egzotyczna erotyka	197
3. Religijność nie-Europejczyków Sirki.....	200
4. Przedziwne zwyczaje i codzienność bohaterów „egzotycznych”	209
5. Twórczość literacka nie-Europejczyków Wacława Sieroszewskiego	218
6. Egzotyka materialnego i przyrodniczego otoczenia bohatera.....	227
ZAKOŃCZENIE	235
BIBLIOGRAFIA.....	239
INDEKS OSÓB	251