

Wprowadzenie	9
ROZDZIAŁ I: „Sepulcro nostro contigui...”. Problemy z datowaniem i miejscem pochówku	21
ROZDZIAŁ II: Fundator	27
ROZDZIAŁ III: Początki humanizmu renesansowego w Krakowie a relacje polsko-węgierskie	37
ROZDZIAŁ IV: <i>Iter Italicum Polonorum</i> . W kręgu krakowskich i florenckich humanistów, lata 1414–1418	45
ROZDZIAŁ V: Humanistyczny kodeks Biblioteki Jagiellońskiej	57
ROZDZIAŁ VI: Polscy ambasadorowie we Florencji	61
ROZDZIAŁ VII: Sarkofag króla w świetle badań nad wczesnorenesansową rzeźbą Florencji. W stronę Donatella	68
ROZDZIAŁ VIII: Spór o antyk	76
ROZDZIAŁ IX: Marmur sarkofagu Władysława Jagiełły: <i>Rosso Veronese</i>	84
ROZDZIAŁ X: U źródeł misji florenckiej: Władysław Jagiełło przeciw Zygmuntowi Luksemburczykowi	90
ROZDZIAŁ XI: Porażka luksemburskiego smoka	97
ROZDZIAŁ XII: Smok Świętego Jerzego i Władysława II: studium porównawcze	108
ROZDZIAŁ XIII: Lwy Florencji	113
ROZDZIAŁ XIV: Lilie Florencji: <i>giglio fiorentino</i> i <i>giglio di Santa Maria del Fiore</i>	117
ROZDZIAŁ XV: Sarkofag króla w katedrze: wizualne efekty jego płaskorzeźb <i>in situ</i>	125
ROZDZIAŁ XVI: Posagi Ilarii del Carretto i Władysława Jagiełły	134

ROZDZIAŁ XVII: Jak powstał portret monarchy?	142
ROZDZIAŁ XVIII: Relikwiarzowe popiersie świętego Rossorego i sarkofagowy wizerunek króla	153
ROZDZIAŁ XIX: Struktura sarkofagu i jego reliefy figuralne a tradycje klasyczne	158
ROZDZIAŁ XX: <i>Uczta Heroda</i> a sceny opłakiwań. Triumf geometrii i kryptomonogram Donatella	169
ROZDZIAŁ XXI: Dworzanie opłakujący śmierć monarchy jako indywidualności	178
ROZDZIAŁ XXII: Historyczne uwarunkowania programu heraldycznego	193
ROZDZIAŁ XXIII: Herby Wielkiego Księstwa Litwy, Małopolski i Wielkopolski	200
ROZDZIAŁ XXIV: Herb Królestwa Polskiego i Ziemi Dobrzyńskiej	207
ROZDZIAŁ XXV: Biskup i arcybiskup	214
ROZDZIAŁ XXVI: <i>W kręgu mecenatu Medyceuszy</i> . Kryptoportret Cosima de' Medici	224
ROZDZIAŁ XXVII: Święty patron Medyceuszy wśród żałobników	242
ROZDZIAŁ XXVIII: Medycejskie symbole	246
ROZDZIAŁ XXIX: Dwoista symbolika herbów Ziemi Wieluńskiej i Rusi Halickiej: <i>Agnus Dei</i> i <i>leone rampante</i>	251
ROZDZIAŁ XXX: Andegawenowie i stronnictwo Gwelfów	259
ROZDZIAŁ XXXI: Kontynuacja florenckich tradycji na dworze Jagiellonów	264
Konkluzja	300
Przypisy	305
Indeks osób	380
Spis ilustracji	387
Aneks	413
Summary	437