

Spis treści

- 7 Wstęp: pomiędzy kontekstem a pasją

Rock na stykach literatury

- 17 Diamentowe psy na zewnątrz: David Bowie w świecie dystopii
- 35 Spadanie i falowanie: trauma i żałoba Nicka Cave'a
- 65 Sprzedawca pornografii i przemocy: Lou Reed w świecie Lulu
- 86 Zawieszenie broni: fotograficzna poezja P.J. Harvey
- 108 Mózg nocnego pająka: wiersze Emily Dickinson
w tekstach Macieja Maleńczuka
- 126 Widzieć więcej, widzieć wszystko: Michael Gira, Swans
i trylogia wizyjna

Rock na stykach kultury i literatury

- 151 Wieczne teraz: religijny utopizm w twórczości Prince'a
- 168 Mistrzowskie cięcie: sztuki plastyczne w twórczości zespołu Queen
- 183 Świńska strefa wpływów: The Beatles – Charles Manson –
Nine Inch Nails
- 199 Czarny Soundtrack: Ruch Praw Obywatelskich
w piosenkach Niny Simone

234 Zbuntowana hiperseksowność: demontaż męskiej popkultury
według Peaches

255 Nota bibliograficzna

257 Bibliografia

265 Dyskografia

267 Indeks nazwisk i nazw grup muzycznych

273 Abstract