

Spis treści

Jerzy Jarzębski: Wyobrażenia i architektura.

O Schulzowskich obrazach 7

Andrzej Niewiadomski: Styl „adekwatny rzeczywistości”.

Schulz i sztuka barokowa 19

Józef Olejniczak: Bruno Schulz szuka języka 43

Piotr Śliwiński: Schulz - w cieniu świata 53

Tomasz Bocheński: Schulz czyli Inwencja jako forma poznania...
63

Anna Czabanowska-Wróbel : W poszukiwaniu Autentyku:

Księga Alfikcji

Katarzyna Kuczyńska-Koschany: Die Blendung.

ciemne epifanie w prozie Schulza ^

Dariusz Czaja: Zmierzch wiosenny. Mitopoezy Schulza 117

Barbara Sienkiewicz: „Kim jest dla siebie samego ten twór
nieszczęśliwy”. Trudna antropologia Sklepów cynamonowych ...
149

Jarosław Fazan: Mistyka i fizjologia - ciała Brunona Schulza
.... 181

Shalom Lindenbaum: Obecność elementów judaistycznych
oraz tożsamości żydowskiej Brunona Schulza w jego twórczości
literackiej (Noc wielkiego sezonu) ^

Paweł Próchniak: Ptaki nocy (na marginesie Wichury) 209

Piotr Paziński: Rzeczywistość przecierana 231

Agata Bielik-Ross: Życie na marginesach. Drobný aneks
do kwestii „Bruno Schulz a kabała chasydzka” 247

Adam Lipszyc: Czerwona Księga Słów Pańskich, czyli Schulza
Frankiem, a Franka Schulzem, ale z odrobiną Benjamina,
albo o czytaniu dosłownym 263