

Spis treści

Mieszko A. Kardyni i Paweł Rogoziński – Olga Orozco: Cienie w mroku pamięci.....	5
Desde lejos (1946).....	39
<i>Które krążą we mgle</i>	41
<i>Dla Emila w jego niebie</i>	44
<i>Drzwi</i>	46
<i>Twarz jesieni</i>	50
<i>Po dniach</i>	52
<i>Portret nieobecnej</i>	54
<i>Dom</i>	57
<i>Kiedy ktoś z nas umiera</i>	60
Las muertes (1952).....	65
<i>Śmierci</i>	67
<i>Gail Hightower</i>	68
<i>Maldoror</i>	70
<i>Bartleby</i>	72
<i>James Waitt</i>	74
<i>Carlos Fiala</i>	76
<i>Evangelina</i>	78
<i>Syn marnotrawny</i>	79
<i>Olga Orozco</i>	81
Los juegos peligrosos (1962).....	83
<i>Wróżenie z kart</i>	85
<i>Żegnaj</i>	91
<i>Gdybyś mogła na mnie patrzeć</i>	93
<i>Z każdą zawieruchą nadchodzi</i>	97

<i>Między psem i wilkiem.....</i>	99
<i>Słońce w znaku Ryb.....</i>	101
<i>Zamknięty pokój.....</i>	105
<i>Gdzie pamięć jest więżą w płomieniach.....</i>	107
Museo salvaje (1974).....	111
<i>Genesis.....</i>	113
<i>Lament Jonasza.....</i>	116
<i>Bestie moje.....</i>	118
<i>Sfinksy marzą o istnieniu.....</i>	120
<i>Ogród rozkoszy.....</i>	123
<i>W dźwięcznym lesie.....</i>	125
<i>Pieczęć osobista.....</i>	127
Cantos a Berenice (1977).....	129
<i>II.....</i>	131
<i>III.....</i>	132
<i>V.....</i>	133
<i>VI.....</i>	135
<i>X.....</i>	136
<i>XV.....</i>	137
Mutaciones de la realidad (1979).....	139
<i>Przemiany rzeczywistości.....</i>	141
<i>Przeczcucia w obrzędowym stroju.....</i>	145
<i>Zakładnicy innego świata.....</i>	147
<i>Rzeczywistość i pożądanie.....</i>	149
<i>Przeniesienie snu.....</i>	150
<i>Kronika między dwiema rzekami.....</i>	152
<i>Pawana dla zmarłej infantki.....</i>	155
<i>Wariacje na temat czasu.....</i>	158

La noche a la deriva (1984)	163
<i>W twej żrenicy niezmiernej</i>	165
<i>Gromadzi twe kawałki</i>	168
<i>Ballada o zapomnianych miejscach</i>	171
<i>Za tamtymi drzwiami</i>	174
<i>Dosłownie</i>	176
En el revés del cielo (1987)	179
<i>Na końcu było słowo</i>	181
<i>Zwierzęcy katechizm</i>	183
<i>Przeszkoda</i>	186
<i>Opuszczona</i>	188
<i>To twoja udręka</i>	190
<i>Punkt odniesienia</i>	192
<i>Reszta była milczeniem</i>	194
Con esta boca en este mundo (1994)	197
<i>Tymi ustami</i>	199
<i>Kobieta jedząca zupeł</i>	201
<i>Ty, najbardziej nieprawdopodobna</i>	203
<i>Kobieta w oknie</i>	207
<i>Milczenie jest dowodem?</i>	209
<i>Les jeux sont Fitos</i>	211
Eclipses y fulgores (1998)	213
<i>Rozmowa z aniołem</i>	215
<i>Równowaga mroku</i>	217
<i>Błysk za ledwie</i>	219