

# Spis treści

*Marek Paryż*

Wstęp

Allen Ginsberg: „Nie ma żadnego Pokolenia Beatu,  
to tylko pisemki rzuciły urok” ..... 7

*Mirosław Aleksander Miernik*

Hipsterzy, beaci i bitnicy: o subkulturowych korzeniach  
Beat Generation ..... 25

*Marek Paryż*

Kronika wczesnej fazy Pokolenia Beatu:  
Go Johna Clellona Holmesa ..... 45

*Krzysztof Majer*

Jack et Jean: wokół franko-kanadyjskiej tożsamości Kerouaca ..... 61

*Justyna Kociatkiewicz*

W drodze: smutek białego człowieka ..... 77

*Lukasz Muniowski*

Legenda Dulooza ..... 95

*Marianna Strychowska i Lukasz Muniowski*

Plansze do komiksu o Jacku Kerouacu ..... 119

*Jerzy Durczak*

Listy i mity: Allen Ginsberg i Jack Kerouac ..... 127

*Jacek Gutorow*

Próba głosu: notatka o „Sjeście” i innych wczesnych wierszach  
Allena Ginsberga ..... 145

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Tadeusz Pióro</i>                                                                                                    |     |
| Wczesna twórczość Williama Burroughsa .....                                                                             | 163 |
| <i>Ewa Barbara Łuczak</i>                                                                                               |     |
| W poszukiwaniu czarnego Beatu: <i>Preface to a Twenty Volume</i><br><i>Suicide Note</i> LeRoi Jonesa/Amiri Baraki ..... | 177 |
| <i>Andrzej Pietrasz</i>                                                                                                 |     |
| Lawrence Ferlinghetti: gniewny poeta Ameryki .....                                                                      | 193 |
| <i>Alicja Piechucka</i>                                                                                                 |     |
| Matki, żony, kochanki, matki: Pokolenie Beatu z perspektywy<br>kobiety w <i>Minor Characters</i> Joyce Johnson .....    | 217 |
| <i>Marek Paryż</i>                                                                                                      |     |
| Przewrotność formy: <i>Wspomnienia bitniczki</i> Diane di Prima .....                                                   | 245 |
| <i>Paweł Marcinkiewicz</i>                                                                                              |     |
| Lowienie pstrągów w Ameryce:<br>surrealizm Richarda Brautigana .....                                                    | 259 |
| <i>Tomasz Sawczuk</i>                                                                                                   |     |
| Kalifornia w supermarkecie: Beat w kulturze mainstreamu .....                                                           | 285 |