

Arcydzieła literatury światowej

Seria prezentuje najbardziej znaczące i najcenniejsze utwory literatury powszechnej; każdy z nich jest starannie opracowany i opatrzony wyczerpującym komentarzem, który ułatwia obcowanie z genialnymi dokonaniem literackimi twórców różnych krajów i epok.

Jane Austen (1775-1817), angielska pisarka, autorka powieści osadzonych w realiach ziemiańskiej prowincji Anglii, w których porusza często popartą cennymi spostrzeżeniami psychologiczno-obyczajowymi tematykę dotyczącą uczuciowych perypetii swoich głównych bohaterów (są nimi bowiem najczęściej młode kobiety poszukujące w swoim życiu szczęścia i miłości). Niedoceniana przez współczesnych, po śmierci została okrzyknięta prekursorką powieści realistycznej. Do jej najważniejszych utworów należą m.in.: *Duma i uprzedzenie*, *Rozsądek i romantyczność*, *Emma* oraz *Perswazje*.

Panny Dashwood, Elinor i Marianne, po śmierci ojca zostają zmuszone przez przyrodniego brata do wyprowadzenia się wraz z matką z rodzinnego domu. Przeprowadzka do posiadłości Barton, gdzie mieszka ich daleki krewny, okazuje się jednak dla obu siostr przełomowym momentem w ich życiu. Romantyczna i emocjonalna Marianne zakochuje się nieszczęśliwie w nowo poznanym panu Willoughby, rozważna zaś i stateczna Elinor dowiaduje się, że kochany przez nią Edward Ferrars ma już narzeczoną. Czy wśród szeregu coraz bardziej zagmatwanych zdarzeń, kolejnych nieporozumień i piętrzących się nieudomówień dziewczyny zdołają odnaleźć swoje szczęście? Czy doznane porażki i niepowodzenia nie odmieniają ich jakże różnych charakterów?