

SPIS TREŚCI

Podziękowania	7
Wprowadzenie	9
ROZDZIAŁ I.	
Sztuka i to, co wspólne	15
ROZDZIAŁ II.	
O społecznej reprodukcji przywileju. Koncepcja Pierre'a Bourdieu	23
ROZDZIAŁ III.	
Dzielenie postrzegalnego. Polityka sztuki w ujęciu Jacques'a Rancière'a	29
ROZDZIAŁ IV.	
Cenzura i mowa nienawiści w koncepcji Judith Butler	43
ROZDZIAŁ V.	
Sztuka i cenzura w neoliberalizmie	47
ROZDZIAŁ VI.	
Sztuka jako pozór a pewne współczesne praktyki artystyczne. Polityczność według Artura Żmijewskiego, Pawła Leszkowicza i René Pollescha	55

ROZDZIAŁ VII.

Polskie zmagania z cenzurą po 1989 roku.
Od cenzury religijnej do ekonomicznej,
przypadki Doroty Nieznalskiej,
Zbigniewa Libery, Rafała Jakubowicza
i Aliny Żemojdzin

71

ROZDZIAŁ VIII.

Szuka i polityka –
kilka uwag w sprawie umiejscowienia

89

ROZDZIAŁ IX.

Apel o alternatywę.
Czy w neoliberalizmie kultura
jest w ogóle możliwa?

99

ROZDZIAŁ X.

Kolczyk w pępku nastolatki –
ponowoczesna kontrola
w społeczeństwie obrazu.
Uwagi na marginesie wystawy
Jacqueline Livingston

103

ROZDZIAŁ XI.

Ucieleśnione zniesienie (końca) sztuki
w pracach VALIE EXPORT

123

ROZDZIAŁ XII.

Cyberfeminizm – na tropie nowej utopii?

135

ROZDZIAŁ XIII.

Sytuacje w ponowoczesnym mieście.
Polityka sztuki w kontekście *Dotleniacza*

147

ROZDZIAŁ XIV.

Feministyczna analityka władzy.
Suwerenność i sprawstwo
w pracach Aleksandry Polisieicz

161

ROZDZIAŁ XV.

Jeśli to książka, spróbuj ją przeczytać.

Portrety niezapisanych podmiotów Patricii Reed
w kontekście sytuacionistycznej krytyki spektaklu

193

ROZDZIAŁ XVI.

Zdrada obrazu.

Wokół *Ceci n'est pas une pipe* René Magritte'a

205

ROZDZIAŁ XVII.

System pionków.

Z Zofią Kulik, artystką, rozmawia Ewa Majewska

219

Podsumowanie:

Sztuka w neoliberalizmie a dyskurs krytyczny

225

Dodatek:

Rewolucja kulturalna.

Manifest Komitetu na rzecz

Radykalnych Zmian w Kulturze

231

Pierwodruki wybranych rozdziałów

239

Bibliografia

241