

Spis treści

Od autora	5
Srebrne kłosy	7
O sztuce barokowej w Polsce	10
Zbiory malarskie Wazów polskich	33
Aktualizm i aktualizacja w malarstwie polskim XVII wieku	49
Realizm w malarstwie gdańskim przełomu XVI i XVII wieku	101
Malarstwo na dworze Władysława IV	147
Malarstwo weneckie w Polsce w pierwszej połowie XVII wieku	173
Echa weneckie w obrazach krakowskich Tomasza Dolabelli	179
Obrazy Dolabelli w Kraśniku	204
Obrazy z kolegiaty łowickiej i ich przypuszczalny twórca	216
Przypisy	229
Spis ilustracji	257
Indeks	261