

Spis treści

Od Redakcji	7
Krzysztof MIGOŃ, Bibliologia o drukach ulotnych i okolicznościowych	9

Obraz miasta, regionu, kraju. Związki międzyterytorialne

Edmund KOTARSKI, Druki ulotne i okolicznościowe w krajobrazie medialnym siedemnasto- i osiemnastowiecznego Gdańska	23
Alicja ŁOJKO, Agata MICHALSKA, Szczecińskie druki okolicznościowe z XVI i XVII wie- ku jako źródło wiedzy o historii miasta i jego mieszkańcach	44
Gabriela ŽIBRITOVÁ, Druki ulotne w kulturze Słowacji w wiekach XVI i XVII	55
Małgorzata SZYMAŃSKA-JASIŃSKA, Obraz życia codziennego i społecznego ludności polskojęzycznej w Prusach w świetle rozporządzeń władców pruskich od XVII do XIX wieku	68
Mikołaj OCHMAŃSKI, Druki okolicznościowe królewieckiej oficyny Johanna Reussnera ja- ko źródło informacji o związkach mieszkańców Prus Książęcych z Rzeczpospolitą	78

Polityka w drukach – druki w polityce

Antoni KRAWCZYK, Jana Stanisława Jabłonowskiego krytyczne spojrzenie na rolę politycz- nych druków ulotnych w Polsce w I połowie XVIII wieku	95
Krystyna HESKA-KWAŚNIEWICZ, Poetyka ulotek z okresu powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku	102
Maria KLAMUT, Obraz okupacji w świetle kolekcji druków ulotnych Polski Podziemnej z lat 1939–1945	113
Emilia SŁOMIANOWSKA-KAMIŃSKA, Druki ulotne w polityce (wybrane druki wyborcze – ich znaczenie i funkcje)	128
Aneta FIRLEJ-BUZON, Banknoty w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej jako narzędzie pro- pagandy społeczno-politycznej	143
Katarzyna TAŁUĆ, Druki ulotne Poczty Podziemnej w polskich ośrodkach internowania – ich rola w kształtowaniu obrazu polskiej kultury	167

Jednostka i zbiorowość: bohaterowie i twórcy druków

Weronika KARLAK, Druki ulotne i okolicznościowe źródłem badań biograficznych dla ich właściciela – na przykładzie kolekcji Dawida Rhenischa, wrocławskiego kaznodziei i profesora z przełomu XVI i XVII wieku	185
Jolanta GWIŹDZIK, Druki okolicznościowe w środowisku żeńskich klasztorów kontempla- cyjnych XVI–XVIII wieku	204

Iwona PIETRZKIEWICZ, Budowanie tradycji – okolicznościowe i ulotne druki polskich kanoników regularnych kongregacji arrowezyjskiej i laterańskiej	221
Ryszard NOWICKI, Mowy pogrzebowe okresu zaborów jako źródło poznania wzorów osobowych	239
Anna GRUCA, Druki na cele dobroczynne wydane w Krakowie w okresie autonomii galicyjskiej	254
Elżbieta POKORZYŃSKA, Udział szarego obywatela w tworzeniu uniwersum słowa drukowanego – akcydensy prywatne	265

Kultura – nauka – oświata

Emil ORZECZOWSKI, Życie teatralne w świetle towarzyszących mu druków okolicznościowych	279
Wojciech TOMASZEWSKI, O znaczeniu druków ulotnych i okolicznościowych dla badań życia muzycznego na ziemiach polskich w XIX wieku	297
Bożena KOREDCZUK, Druki ulotne i okolicznościowe jako źródła do badań nad popularizacją nauki we Wrocławiu w latach 1945–1950	307
Irena SOCHA, Druki ulotne i okolicznościowe jako świadectwa kultury szkoły	322

Książka i jej instytucje

Beata KUREK, Wartość druków ulotnych i okolicznościowych dla badań nad historią krakowskich organizacji książki w XX wieku	345
Barbara SZORNEL-DĄBROWSKA, Druki ulotne i okolicznościowe źródłem wiedzy o działalności Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie	364
Wojciech KACZOROWSKI, Okazja czyni edytora. Okolicznościowe druki bibliofilskie w zbiorach Muzeum Sztuki Książki we Wrocławiu	377
Maria KALCZYŃSKA, Kultura książki i prasy Polonii niemieckiej i instytucji jej promocji w świetle dokumentów życia społecznego (1990–2004)	392
Indeks nazwisk	408
Spis ilustracji	424
Autorzy tomu	428