

Spis treści

Wstęp	7
1. Idee przyświecające publikacjom klubowym.	
Klubówka w oczach kolekcjonera	10
2. Początki	23
2.1. Wydawnictwa klubowe poza Polską. Pierwsze polskie klubówki	23
2.2. Publikacje nieliterackie, satyra, fraszki	41
2.3. Publikacje pozafantastyczne	46
3. Klubówka i jej postać	48
3.1. Skład i przygotowanie do druku	49
3.2. Papier i druk. Wpadki	53
3.3. Wizerunek graficzny: okładki i ilustracje	60
3.4. Nakłady. Wydania bazarowe	71
4. Zawartość klubówki	75
4.1. Dobór materiałów, prawa autorskie, cenzura	75
4.2. Co i kogo wydawano? Howard, klasyka grozy, <i>Gwiezdne wojny</i>	79
4.2.1. Komiks i reprinty	90
4.3. Serie klubowe	94
4.4. Jakość tłumaczeń	103
5. Klubówka u odbiorcy	106
5.1. Ceny klubówek i opłacalność ich publikowania	109
6. Opinie fanów, redaktorów i pisarzy	115
Zakończenie	122

Antologie 127

Katalog autorski 159

Komiksy 359

Indeks nazwisk 371