

Opracowania krytyczne twórczości Hardy'ego LXXVI

Opracowania krytyczne *Tessy d'Urberville* LXXVIII

TESSA D'URBERVILLE. HISTORIA KOBIETY CZYSTEJ

Nota do pierwszego wydania. Przełożył Jan Jędrzejewski	3
Przedmowa do piątego i następnych wydań. Przełożył Jan Jędrzejewski	3
Okres pierwszy. Dziewczyna	11
Okres drugi. Już nie dziewczyna	99
Okres trzeci. Odrodzenie	132
Okres czwarty. Następstwa	194
Okres piąty. Kobieta płaci	283
Okres szósty. Nawrócony	375
Okres siódmy. Spełnienie	452

SPIS TREŚCI

WSTĘP. Napisał Jan Jędrzejewski	V
I. Tło biograficzne i historyczne	V
Dzieciństwo i młodość	VI
Początki kariery literackiej	XIII
Szczytowy okres twórczości	XVII
Hardy jako poeta i dramaturg	XXI
II. Twórczość powieściopisarska Hardy'ego na tle tradycji dziewiętnastowiecznej powieści brytyjskiej	XXVI
Rozwój powieści w okresie wiktoriańskim	XXVI
Tradycja powieści regionalnej i prowincjonalnej	XXXIII
Powieści z Wesseksu	XXXVII
III. <i>Tessa d'Urberville. Historia kobiety czystej</i>	XLV
Geneza i publikacja powieści	XLV
Problematyka utworu	XLVIII
Kompozycja i styl powieści	LIX
IV. Recepcja	LXII
Recepcja powieści w świecie anglojęzycznym	LXII
<i>Tessa d'Urberville</i> w tłumaczeniach polskich i w polskiej krytyce literackiej	LXV
Nota edytorska	LXXI
Spis skrótów biblijnych	LXXIV
BIBLIOGRAFIA	LXXV
Tekst oryginalny (wydanie krytyczne)	LXXV
Tłumaczenia <i>Tessy d'Urberville</i> na język polski	LXXV
Studia biograficzne	LXXV
Opracowania krytyczne powieści wiktoriańskiej	LXXVI

