

Heft 128

GERHARD ROTH

Oktober 1995

Gastredaktion: Günther Fischer

INHALT

GÜNTHER FISCHER

Ein Werkstattgespräch mit Gerhard Roth 3

THOMAS BECKERMANN

Die allmähliche Entdeckung der Geschichte
beim Schreiben 10

HELGA SCHRECKENBERGER

Vom Sprachexperiment zum Protokoll der Realität.
Sich schreibend und fotografierend der Welt
vergewissern: Gerhard Roths Schreibweisen 22

KLARA OBERMÜLLER

Unterirdische Landschaften.
Erinnerungsarbeit, Verdrängen und Schweigen: Österreichs
problematischer Umgang mit der Vergangenheit, die Folgen
für die Gegenwart und Gerhard Roths Analyse in den
»Archiven des Schweigens« 33

KARIN KATHREIN

Die Stücke des Gerhard Roth 42



998.790 - B. Neu - Per
128

JOHANN FEILACHER

- Gerhard Roths Auseinandersetzung mit den
Künstlern aus Gugging 56

UWE SCHÜTTE

- »Die Bilder sollen ihre Geschichten selbst erzählen«.
Gerhard Roths Bildband »Im tiefen Österreich« 61

GÜNTHER FISCHER

- »Heimat bist du großer Söhne«.
Zur wechselvollen Rezeptionsgeschichte
des Werkes von Gerhard Roth 74

UWE SCHÜTTE

- Kommentierte Auswahlbibliographie Gerhard Roth 86

- Notizen 101

