

Spis treści

JAN NEUBERG, Profesor Marian Kaczmarek

16 I 1934 – 12 XI 1994 9

Bibliografia prac Profesora Mariana Kaczmarka (oprac. Helena Okoń) 19

MAREK BŁASZAK, Katarzyna Morland i jej „romansowe urojenia”

w *Opactwie Northanger* Jane Austen jako satyra na powieść gotycką 27

MAREK BRATUŃ, Podróże edukacyjne – na podstawie nie wydanej korespondencji

Michała Jerzego Wandalina i Józefa Mnischów obejmującej lata 1761-1768 39

TADEUSZ BUJNICKI, Siedemnastowieczny epos narodowy

a *Trylogia* (świat wojny) 59

ELŻBIETA DĄBROWSKA, *Życie na poczekaniu* – lektura wiersza

Wisławy Szymborskiej 75

WŁADYSŁAW HENDZEL, Henryk Sienkiewicz w *Dziennikach*

Stefana Żeromskiego 83

MARCELI KOSMAN, Szczerby pana Kmicica 91

KRYSTYNA KOSSAKOWSKA-JAROSZ, Literatura hagiograficzna w obiegu

masowym, czyli *Żywoty świętych* na Śląsku 101

EDMUND KOTARSKI, Muza gdańska

Stanisławowi Augustowi Poniatowskiemu 111

PIOTR KOWALSKI, <i>Dusza w węźle pokutuje</i> o węzłach i ich rozwiązywaniu	127
EWA LETACHOWICZ, <i>Biblia</i> i antyk jako kontekst kulturowy poezji współczesnej w szkole średniej	141
WŁADYSŁAW LUBAŚ, Kilka uwag o artystycznej ocenie rymu staropolskiego	149
LECH LUDOROWSKI, Trzy portrety Bohdana Chmielnickiego	155
ZYGMUNT ŁOMNY, Wokół aksjologicznych dyskusji Chleb – jako wartość i Wartość	179
ANETA MAZUR, <i>ET IN ARCADIA EGO</i> Elizy Orzeszkowej	187
PIOTR OBRĄCZKA, <i>Odbijany</i> Zygmunta Kisielewskiego	193
JAN OKOŃ, Marian Kaczmarek jako wydawca	201
WIESŁAW OLKUSZ, Topika antyczna i sposoby jej „resemantyzacji” w słuchowiskach Kazimierza Kowalskiego	211
JAN PACŁAWSKI, Wpływ Karola Szajnochy na twórczość literacką Henryka Sienkiewicza (przegląd problematyki)	221
ZDZISŁAW PIASECKI, Adam Chmielowski (Brat Albert) i Stanisław Witkiewicz Bardziej znane i nieznane karty z dziejów ich przyjaźni	231
EDWARD PIEŚCIKOWSKI, „Placówka” dla ludu	249
LEOKADIA i JERZY POŚPIECHOWIE, Śląskie Towarzystwo Ludoznawcze w pierwszym roku działalności	257
ADELA PRYSZCZEWSKA-KOZOŁUB, Prozatorska tradycja czy nowatorstwo? O kompozycji powieści Poli Gojawczyńskiej i Heleny Boguszewskiej	271
MARIA ROWIŃSKA-SZCZEPANIAK, Metaliterackość listu dedykacyjnego oraz wypowiedzi do czytelnika Hieronima Morsztyna a problem staropolskiej krytyki literackiej	281
JAN SEREDYKA, Instrukcje „wychowawcze” Krzysztofa Dorohostajskiego dla żony Zofii Radziwiłłówny	291
DOROTA SIMONIDES, Średniowieczne <i>exemplum</i> a współczesne opowieści sensacyjne	305
TERESA SMOLIŃSKA, Symbolika kołędowania. Tradycja i współczesność	317

JERZY STARNAWSKI, Od Jana z Dąbrówki do Mariana Plezi. (Rozważania wywołane nową edycją Kroniki polskiej mistrza Wincentego zwanego Kadhubkiem	325
ALEKSANDRA WIECZOREK, Mikołaj Gumilow i Bizancjum	335
BARBARA WOŁOWIK, Renesans staropolskiego hospicjum	347
BOGUSŁAW WYDERKA, Składniowe konstrukcje rozerwane w języku poezji Mikołaja Sępa Szarzyńskiego	351
Joanna ZAGOŹDŹDON, Wokół testamentu Pana Marszałka	363