

## **SPIS TREŚCI**

### **Wstęp**

### **Sprawozdanie z eksperymentu**

Cezary Rudnicki 7

### **Rozdział I**

#### **Treść i ekspresja**

Głowa opuszczona, głowa podniesiona. – Fotografia,  
dźwięk 37

### **Rozdział II**

#### **Nabrzmiały Edyp**

Podwójne przekroczenie: trójkąty społeczne, stawanie-  
się-zwierzęciem 63

### **Rozdział III**

#### **Czym jest literatura mniejsza?**

Język – Polityka – Kolektyw 89

## **Rozdział IV**

### **Składniki ekspresji**

Listy miłosne i pakt diaboliczny. – Opowiadania i stawania-się-zwierzętami. – Powieści i układy maszynowe 131

## **Rozdział V**

### **Immanencja i pragnienie**

Przeciw prawu, winie, *etc.* – Rozwój: przyległy, ciągły, nieograniczony 175

## **Rozdział VI**

### **Namnażanie się serii**

Problem władzy. – Pragnienie, segment i linia 211

## **Rozdział VII**

### **Łączniki**

Kobiety i artyści. – Anty-estetyzm sztuki 243

## **Rozdział VIII**

### **Bloki, serie, intensywności**

Dwa stany architektury według Kafki. – Bloki, ich odmienne formy i kompozycje powieści. – Manierizm 277

## Rozdział IX

### Czym jest układ?

Wypowiedź i pragnienie, ekspresja i treść

307

## Posłowie

### Apologia Kreta

Kajetan Maria Jaksender

335

