

Spis treści

Dariusz Szczukowski, Grażyna B. Tomaszewska Sztuka interpretacji a lekcja polskiego. Uwagi wstępne	5
Marcin Januszkiewicz „Nic nie było oprócz głosu...” Dwunastu braci droga do nihilizmu	19
Anna Kubale Między „jesteś” a „nie ma”. O żywiole sprzeczności w <i>Jeżeli jesteś...</i>	33
Ewa Graczyk, Karolina Cierzan Klasztor na Łysej Górze? Rozważania na temat wiersza <i>Historia o czarownicach</i>	39
Kazimierz Nowosielski Poezja i opatrywanie ran. Kazimiera Iłakowiczówna <i>A ta dudka z zielonej wierzby</i>	49
Katarzyna Szalewska <i>Piotr Płaksin</i> Juliana Tuwima. O tym, co się wydarzyło w mordobijskim powieście, w świetle rozważań nad kondycją podmiotu melancholijnego	59
Iwona Łapińska Pasja udziału – o sporcie w wierszu Kazimierza Wierzyńskiego <i>Match footballowy</i>	75
Grażyna B. Tomaszewska, Feliks Tomaszewski Słowo bandosa o Stalinie. Władysław Broniewski <i>Słowo o Stalinie</i>	83
Piotr Millati <i>Sejm Jana Lechonia</i> – rzecz o polskiej mentalności	103

Maciej Dajnowski Zawrót konstelacji i migot przerażeń. Juliana Przybosia <i>Co dzień</i>	115
Bartosz Dąbrowski Patrzac w Acheron. Obraz, widzenie i śmierć w wierszu <i>iliada tętni</i> Józefa Czechowicza	125
Magdalena Horodecka Życie w śpiewie. O <i>Srebrnej akacji</i> Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego	139
Monika Żółkoś Ciało poetki. Rozważania na temat wiersza <i>Stara kobieta</i> Anny Świrszczyńskiej	155
Grażyna B. Tomaszewska Władza białej magii. Czesław Miłosz <i>Zakłęcie</i>	163
Jolanta Kowalewska-Dąbrowska O czym nie wiedzą filozofowie? Koncepcja Boga w wierszu <i>na usi</i> Jana Twardowskiego	183
Ewa Nawrocka Jak oswoić Apokalipsę? Krzysztof Kamil Baczyński, <i>Bajka</i>	191
Małgorzata Chmiel Ciężar nie do udźwignięcia? Julia Hartwig, <i>Powiedz, jak długo trwać będą dawne imiona</i>	205
Dariusz Szczukowski Bezradność wiersza. <i>Hiob 1957</i> Tadeusza Różewicza	213
Feliks Tomaszewski Miron Białoszewski, <i>Karuzela z madonnami</i> . Szkic sentymentalny z kontekstami	223

Ewa Graczyk Dziewczynka źle zabita. Interpretacja <i>Śmiechu</i> Wisławy Szymborskiej	237
Maciej Michalski „Bobo, aniołek, kruszyna”, czyli Szymborska o banalności zła	245
Dagmara Zawistowska-Toczek Urwanie głowy z tym... umieraniem – o jednym wierszu Zbigniewa Herberta	255
Mariusz Kraska O poezji, pamięci i śmierci oraz o tym, jak rzeczy te do siebie się mają. <i>Chłopiec jeziorny</i> Stanisława Grochowiaka	267
Joanna Farysej O uczeniu (się) człowieka w wierszu Ewy Lipskiej <i>Ludzie dla pocztujących</i>	281
Małgorzata Czermińska Co może się zmieścić w lusterku samochodu?	287
Artur Nowaczewski Stanisława Barańczaka wiersz przeciwko porcelanie	295
Marcin Romanowski Pochwała głuchoty? Jacek Kaczmarski <i>Sąd nad Goyą</i>	305
Anna Filipowicz Świerszcze, czyli o nowym widzeniu natury w poezji Marcina Świetlickiego	313
Agnieszka Matyniak, Agnieszka Barańska Dwugłos studencki o wierszu Stanisława Dąbrowskiego <i>Tę drogą</i>	325
Mateusz Witkowski Krótki wiersz o umieraniu. Anna Czekanowicz o niewysławialności śmierci	331

Martyna Wielewska-Baka

Niby-ekfrazja. O symbolach na granicy jawy i snu.

Kazimierz Nowosielski *Gdy rozum śpi*

337

Justyna Sobolewska, Dariusz Szczukowski

Gdyby tak można... Krystyna Lars *Umieranka z pszczołą*

345

Tomasz Resmarowski

O walce człowieka z przemijalnością w *nocy mlecznej*

Artura Nowaczewskiego

351

Dobrosława Korczyńska-Partyka

Obezwładniające pragnienie ciągłości. O wierszu

Łąka Tadeusza Dąbrowskiego

365

Łukasz Wróblewski

Czułość przeciwko nicości. O wierszu *osłabić*

Grzegorza Kwiatkowskiego

373

Przypisy

377

Informacje o autorach tomu

409