

**Andrzej Zarycki**  
**ŻYCIE**  
**WSPOMINAM ŁAGODNIE**  
**w rozmowach z**  
**ANDRZEJEM PACUŁĄ**

842346  
Wydawnictwo „GRUPA M-D-M”

Warszawa 2017



## Spis treści

|                                                            |   |
|------------------------------------------------------------|---|
| <i>Trzeba mieć papier nutowy</i><br>– J.R. Kowalczyk ..... | 7 |
|------------------------------------------------------------|---|

### Rozdział I

#### Ođ PIANISTY do KOMPOZYTORA

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Dom na Krzeptówkach .....                          | 21 |
| Canto I. O szczęściu i poczuciu wartości... ..     | 45 |
| Uczeń nieśmiały i zbuntowany .....                 | 50 |
| Canto II. Chałtury, czyli pianista estradowy ..... | 66 |
| Student kompozycji .....                           | 72 |
| Intermedium I. Poborowy US Army .....              | 83 |

### Rozdział II

#### ZAPIS, czyli MUZYKA

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Inspiracje, nie tylko muzyczne .....      | 95  |
| Canto III. Sny .....                      | 108 |
| Światopogląd... artystyczny .....         | 112 |
| Canto IV. Cechowanie i konkurowanie ..... | 124 |
| Alchemia zapisu .....                     | 132 |
| Intermedium II. Próby literackie .....    | 142 |

### Rozdział III

#### MUZYKA TEATRALNA i...

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Muzyka w teatrze - teatr muzyki ..... | 157 |
| Canto V. Nie lubię .....              | 187 |
| Kompozytor na zamówienie .....        | 193 |
| Intermedium III. Wśród bliskich ..... | 215 |

Rozdział IV.  
POETA PIOSENKI

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| O piosence .....                                                  | 241 |
| Leszek Polony,<br><i>Andrzej Zarycki - artysta piosenki</i> ..... | 247 |
| Teatrzyk Piosenki studentów UJ „Hefajstos” .....                  | 251 |
| Piwnica pod Baranami .....                                        | 258 |
| Canto VI. Lubię .....                                             | 269 |
| Pierwsza autorska płyta .....                                     | 278 |
| Inne piosenki-inni wykonawcy .....                                | 284 |
| Klasa piosenki pana Zaryckiego .....                              | 291 |
| Intermedium IV.<br>Myśli liryczne, prywatne i publiczne .....     | 303 |

Rozdział V  
W TEATRZE... EWY DEMARCZYK

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| Osobowość, talent, perfekcja i... .. | 317     |
| Skrzypek Hercowicz .....             | 319     |
| Anegdoty podróżne .....              | 334     |
| Canto VII. O kobietach... ..         | 343     |
| Czarna podłoga i horyzont .....      | 345     |
| <br>CODA .....                       | <br>361 |
| <br>PO... SŁOWIE .....               | <br>363 |
| <br>APPENDIX .....                   | <br>367 |
| <br>Indeks nazwisk .....             | <br>389 |