

Spis treści

Konstruowanie sfery publicznej w muzeum. Wprowadzenie (Elżbieta Nieroba, Borys Cymbrowski)	7
Elżbieta NIEROBA, Przestrzeń publiczna muzeum. O sposobach wspierania demokracji przez instytucje kultury	19
Przemysław KISIEL, Muzeum sztuki wobec zmieniającej się roli kultury	33
Borys CYMBROWSKI, Między mieszczańską a proletariacką sferą publiczną. Muzeum jako medium demokratyzacji przestrzeni?	49
Beata NESSEL-ŁUKASIK, Wyplatanie miejsca. Budowanie muzeum a proces tworzenia aktywnej i zintegrowanej społeczności lokalnej wokół instytucji	63
Agnieszka BUGNO-JANIK, W cieniu nieistniejącej synagogi. O partycypacji w procesie oddolnego od-tworzenia symboli historii w przestrzeni miasta na przykładzie Tarnowskich Gór	79
Katarzyna BARAŃSKA, Jednak <i>templum</i> ? O partycypacji w muzeum . .	91
Dorota JĘDRUCH, Muzeum bez murów. Pracownia Badań Socjologicznych Muzeum Narodowego w Krakowie w latach 60. XX wieku wobec społeczności lokalnych	101
Anna MATUCHNIAK-KRASUSKA, Violetta REZLER-WASIELEWSKA, Społeczne funkcje muzeów pamięci. Na przykładzie Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu	119
Joanna OSTROWSKA, <i>Site-specific</i> muzeum jako narzędzie budowania sfery publicznej na przykładzie muzeów upamiętniających D-Day oraz Camp des Milles	143
Piotr WINSKOWSKI, Między narracją a doświadczeniem – aranżacja muzeum i pola bitwy	159
Anna CZERNER, Kultura na wysokościach: idea muzeum górskiego według Reinholda Messnera	207
Marek JANIK, Przestrzeń publiczna miasta jako otwarte muzeum . . .	221

Magdalena CZERNY-KEHL, „Szychta Kreatywna” – na styku muzeum i społeczności lokalnej. Nowe wyzwania Muzeum Śląskiego w Katowicach	237
Joanna OJDANA, Nowe wyzwania, nowe cele, nowe możliwości. Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu jako regionalny operator programu Bardzo Młoda Kultura	249