

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
Wstęp	13
Zarys historii państw greckich od X do końca VI w. p.n.e.	13
Sparta	21
Ateny	28
Tyrania na Peloponezie i Istmie	32
Kypselidzi z Koryntu, 33	
Kolonizacja grecka	38

CZĘŚĆ PIERWSZA

Urbanistyka i architektura	49
Urbanistyka	49
Architektura sakralna	50
Geneza porządków architektonicznych	59
Kapitel eolski, 63; Kapitel joński (porządek joński), 65;	
Porządek dorycki, 69	
Sanktuaria	72
Olimpia, 73; Delfy, 83; Delos, 100	
Miasta i ich świątynie	110
Karphi	110
Miasta Peloponezu	112
Korynt	112
Argos	117
Ateny	123
Akropolis, 135	
Miasta Eubei	138
Lefkandia	138
Eretria	140
Miasta Azji Mniejszej	145
Al-Mina	145
Smyrna	147
Efez	149
Milet	154
Melie	158
Miasta na wyspach	159
Chios (Emporion)	159

Samos	160
Tazos	177
Miasta greckie w Afryce	190
Kyrene (Cyrena)	190
Naukratis	194
Miasta Sycylii	197
Naksos	198
Akragas (Agrygent)	198
Gela	202
Kosmene	203
Megara Hyblaja	203
Selinunt	205
Sanktuarium bogów chtonicznych — Demeter Malap- horos, 209	
Syrakuzy	211
Miasta greckie w południowej Italii	216
Pitekuza	216
Sybaris	218
Kroton	218
Metapont	218
Tarent	220
Posejdonia (Paestum)	220
Miasta nadczarnomorskie	225
Olbia	226

CZĘŚĆ DRUGA

Przedświt sztuki greckiej (okres wczesnoarchaiczny — proto- geometryczny XI-X w. p.n.e.)	231
Świt sztuki greckiej (okres geometryczny X-VIII w. p.n.e.)	241
Ceramika	243
Ceramika attycka	243
Okres geometryczny wczesny (kon. X-850 r. p.n.e.), 243;	
Okres geometryczny surowy (ok. 850-760 r. p.n.e.), 243;	
Okres geometryczny dojrzały (1 ćwierć VIII-750 r. p.n.e.), 244; Okres geometryczny późny (ok. 750-720 r. p.n.e.), 250	
Ceramika z Beocji	254
Ceramika z Koryntu	256
Okres geometryczny wczesny (875-825 r. p.n.e.), 256;	
Okres geometryczny dojrzały (835-750 r. p.n.e.), 256;	
Okres linearno-geometryczny (750-720 r. p.n.e.), 256;	
Okres geometryczny późny (ostatnia ćwierć VIII w. p.n.e.), 257	
Ceramika z Lakonii	258
Ceramika z Argolidy	258
Ceramika z Cyklad	260
Okres geometryczny, 260	
Ceramika greckiego Wschodu	263
Ceramika z Samos	264
Rzeźba	267
Statuetki	267

Brązowe figurki ludzi	271
Zwierzęce figurki brązowe	275
Brązowe figurki ptaków	276
Trójnogi	278
Trójnogi: kocioł połączony z nogami, 280; Trójnogi: kocioł ustawiony na trójnogu, 281	
Kształtowanie się form sztuki greckiej (okres archaiczny, tzw. orientalizujący 725-625 r. p.n.e.)	285
Ceramika	288
Ceramika Aten	288
Ceramika protoatticka (ok. 710-675 r. p.n.e.)	288
Czarny i biały styl (ok. 675-650 r. p.n.e.), 293; Styl późnoprotoatticki (ok. 650-610 r. p.n.e.), 296	
Ceramika Koryntu	297
Ceramika Koryntu	297
Styl wczesny protokoryncki (720-690 r. p.n.e.), 297; Styl protokoryncki dojrzały (690-650 r. p.n.e.), 297; Styl późnoprotoatticki (ok. 650-640 r. p.n.e.) i przej- ściowy (ok. 640-625 r. p.n.e.), 301; Styl wczesnoko- ryncki inaczej zwany stylem zwierzęcym dojrzałym (ok. 625-550 r. p.n.e.), 303; Style subgeometryczny i li- nearny (720-VI w. p.n.e.), 309	
Ceramika Lakonii	310
Styl przejściowy i lakoński I (ok. 690-620 r. p.n.e.), 310; Styl lakoński II (ok. 620-580 r. p.n.e.), 311	
Ceramika Krety	311
Ceramika Cyklad	313
Ceramika Naksos	314
Ceramika Tery i Paros	314
Ceramika Eretrii (na Eubei)	319
Ceramika Chios	319
Ceramika wschodniej Grecji	320
Ceramika Rodos	324
Pitosy reliefowe	324
Rzeźba w VII w. p.n.e.	327
Rzeźba na Krecie	339
Terminologia rzeźby greckiej	349
Kuros i kora	349
Kolossos	351
Herma	355
Rzeźba monumentalna (okres 620-580 r. p.n.e.)	357
Naksos	359
Kuros z Tery i kuros z Tazos	380
Sztuka VI w. p.n.e.	383
Kreta	383
Naksos	384
Samos	388
Rodos	391
Chios	392
Jonia	398
Milet i Efez, 398	

Sztuka Grecji właściwej	402
Peloponez	402
Korynt i Korfu	404
Korynt	409
Ceramika, 409	
Lakonia	412
Ceramika, 412; Rzeźba, 416	
Sztuka Attycka (600-570 r. p.n.e.)	421
Rzeźba monumentalna, 422; Rzeźba architektoniczna, 428; Attyckie malarstwo wazowe (600-570 r. p.n.e.), 433	
Sztuka Beocji	439
Rzeźba, 439	
Sztuka Attycka (570-550 r. p.n.e.)	442
Attyckie malarstwo wazowe (570-550 r. p.n.e.), 442; Rzeźba architektoniczna (570-550 r. p.n.e.), 453; Relie- fy i rzeźby wolno stojące (570-550/540 r. p.n.e.), 460; Attyckie malarstwo wazowe (560-540 r. p.n.e.), 471; Rzeźba ośrodków pozaattyckich (560-540 r. p.n.e.), 483	
Rozkwit archaizmu (540-510 r. p.n.e.)	492
Rzeźba	493
Skarbiec Syfnińczyków, 493	
Sztuka Aten	505
Malarstwo wazowe (540-510 r. p.n.e.), 505; Malarstwo ściennie i sztalugowe, 507; Rzeźba (540/530-500 r. p.n.e.), 520	
Monumentalne brązy (rzeźba)	568
Naczynia	572
Zakończenie	583
Wykaz ważniejszych skrótów	591
Bibliografia	591
Indeksy	611