

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I	
Substancje psychoaktywne w społeczeństwach przednowoczesnych	13
Rozdział II	
Środki odurzające w drugiej połowie XIX i pierwszej połowie XX wieku	29
Środki zmieniające świadomość w drugiej połowie XIX wieku	29
Środki zmieniające świadomość w pierwszej połowie XX wieku	37
Rozdział III	
Rytualne, mistyczne i użytkowe zastosowanie narkotyków współcześnie	47
Rozdział IV	
Praktyki przyjmowania narkotyków w kulturze młodzieżowej XX wieku ...	53
Lata pięćdziesiąte	56
Narkotyki w pierwszych subkulturach	56
Lata sześćdziesiąte	61
Londyn i subkultura mods	61
Kontrkultura	62
Lata siedemdziesiąte	77
Narkotyki w subkulturze punk	77
Narkotyki w subkulturze skinhead	79
Kompot, czyli „polska heroina”	79
Lata osiemdziesiąte	84
Tendencje w Polsce	84
Rap i narkotyki	95
Substancje psychoaktywne w kulturze rave	103
Przełom wieków i polaryzacja postaw	115
Europa	120
Ameryka Północna	121

Ameryka Południowa i Środkowa	121
Afryka	122
Azja	122
Tożsamość współczesnego narkoturysty	123
Rozdział V	
(Pop)kultura, młodzież i narkotyki w początkach XXI wieku	129
Zmiana postaw wobec narkotyków – uwzględnienie badań własnych	129
Zakończenie	145
Informacje na temat najczęściej zażywanych narkotyków	149
Środki o działaniu przeciwbólowym i uspokajającym – pochodne opium	149
Środki pobudzające (i euforyzujące) – psychostymulanty	150
Empatogeny	152
Środki psychodeliczne i halucynogenne	152
Pochodne konopi	154
Skuny	155
Substancje wziewne	155
Leki	155
Bibliografia	157
Indeks nazwisk	167