

INHALT

DANIEL WILHELM TRILLER

| | |
|---|---|
| Der Mond und die Sonne | 3 |
| Der Hausherr und dessen wider seinen Willen ge- treuer und überall mitfolgender Kobold | 4 |
| Der Tag und die Nacht | 6 |
| Der Affe, ein seltsamer Buchdrucker, und ein Eremit | 6 |
| Der Bach und die Wiese | 8 |

DANIEL STOPPE

| | |
|---------------------------------------|----|
| Die Gelegenheit | 9 |
| Das Tal und die Berge | 10 |
| Der fleißige Arzneibraucher | 11 |

JOHANN LUDWIG MEYER VON KNONAU

| | |
|---------------------------------|----|
| Der ruhsüchtige Bär | 13 |
| Die frohe Lerche | 14 |
| Die Kuh und der Fuchs | 15 |

FRIEDRICH VON HAGEDORN

| | |
|---|----|
| Jupiter, die Tiere und der Mensch | 16 |
| Der Fuchs ohne Schwanz | 18 |
| Der schöne Kopf, an * * * | 19 |
| Das Schäfchen und der Dornstrauch | 20 |
| Der Wolf und der Hund | 20 |
| Der Esel, der Fuchs und der Löwe | 21 |
| Der Hirsch und der Weinstock | 22 |
| Der Berg und der Poet | 23 |
| Der Hahn und der Fuchs | 24 |
| Die Henne und der Smaragd | 24 |
| Ja und Nein | 25 |

CHRISTIAN FÜRCHTEGOTT GELLERT

| | |
|----------------------------------|----|
| Das Land der Hinkenden | 27 |
| Der grüne Esel | 28 |

| | |
|--|----|
| Das Kutschpferd | 29 |
| Der Zeisig | 30 |
| Das Füllen | 31 |
| Das Pferd und die Bremse | 32 |
| Der Arme und das Glück | 33 |
| Die Wachtel und der Hänfling | 34 |
| Der Leichtsinns | 35 |
| Die junge Ente | 36 |
| Das Pferd und der Esel | 37 |
| Der Fuchs und die Elster | 37 |
| Die Nachtigall und die Lerche | 38 |
| Die Lerche | 40 |
| MAGNUS GOTTFRIED LICHTWER | |
| Die beraubte Fabel | 40 |
| Die Wespe und der Knabe | 41 |
| Das Glück und der Traum | 42 |
| Die Katzen und der Hausherr | 43 |
| Die Rehe | 44 |
| Die Flinte und der Hase | 45 |
| Der Bäcker und die Maus | 46 |
| Charon und Merkur | 47 |
| Die Schwalbe und der Sperling | 48 |
| Der Fuchs und der Adler | 49 |
| Jupiter und die Winde | 50 |
| JOHANN WILHELM LUDWIG GLEIM | |
| Der alte Löwe | 52 |
| Der Elefant und die Maus | 53 |
| Die Beratschlagung der Pferde | 53 |
| Der Hirsch, der sich im Wasser sieht | 56 |
| Das Pferd und der Esel | 56 |
| Der Hirsch, der Hase und der Esel | 57 |
| ABRAHAM GOTTHELF KÄSTNER | |
| Der Gärtner und der Schmetterling | 58 |
| JOHANN ADOLF SCHLEGEL | |
| Die Rose und der Schmetterling | 58 |

| | |
|--|----|
| Der Wolf und das Lamm | 60 |
| Der Polyhistor und der Tod | 62 |
| Der Eichbaum und das Schilf | 67 |
| FRIEDRICH WILHELM ZACHARIAE | |
| Der Esel und der Stier | 68 |
| Die Hunde mit der Löwenhaut | 68 |
| Der Frosch, ein Doktor | 69 |
| Die Republik der Spinnen | 70 |
| GOTTHOLD EPHRAIM LESSING | |
| Der Schäfer und die Nachtigall | 71 |
| Die eherne Bildsäule | 72 |
| Der Strauß | 72 |
| Der Besitzer des Bogens | 72 |
| Die Traube | 73 |
| Die Nachtigall und die Lerche | 73 |
| Der Stier und das Kalb | 74 |
| Die Eiche | 74 |
| Die Furien | 74 |
| Herkules | 75 |
| Zeus und das Pferd | 75 |
| Zeus und das Schaf | 76 |
| Die Esel | 77 |
| Aesopus und der Esel | 78 |
| Der Fuchs und der Tiger | 78 |
| Der Rabe | 78 |
| Der Löwe und der Hase | 79 |
| Der kriegerische Wolf | 79 |
| Die Sperlinge | 80 |
| Der Fuchs und der Storch | 80 |
| Der Knabe und die Schlange | 80 |
| Die Wasserschlange | 81 |
| Das Roß und der Stier | 81 |
| Der Rabe und der Fuchs | 82 |
| FRIEDRICH KARL VON MOSER | |
| Wir haben gegessen | 83 |

| | |
|--|----|
| Die Mäßigung des Wolfs | 83 |
| Der beleidigte Löwe | 83 |
| Die Bildergalerie | 84 |
| Der Wolf und sein Kanzler, der Fuchs | 85 |
| Der Vorsatz am Hof | 85 |

GOTTLIEB KONRAD PFEFFEL

| | |
|--|-----|
| Der Igel | 86 |
| Der Esel | 86 |
| Rezept wider den Krieg | 87 |
| Der Affe am Hofe | 88 |
| Das Eingebinde | 89 |
| Der Gesetzgeber | 91 |
| Der Wolf und der Löwe | 91 |
| Minervas Vogel | 92 |
| Der kranke Löwe | 92 |
| Die Stufenleiter | 93 |
| Der Kornett und sein Pferd | 94 |
| Der Pfirsichbaum und der Apfelbaum | 95 |
| Die Meerkatze | 96 |
| Der Kater | 96 |
| Das Kamel | 97 |
| Der Fuchs und der Wolf | 98 |
| Der Stockfisch | 99 |
| Der Kater | 100 |
| Der Käfer | 100 |
| Der Frosch | 101 |
| Der Schmetterling und der Rabe | 102 |

LUDWIG HEINRICH VON NICOLAY

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Die Ameisen | 104 |
| Die Taxe der Tiere | 105 |
| Die Ähren | 106 |
| Die Wünsche des Esels | 106 |
| Der Riese und der Zwerg | 107 |
| Der Käse | 107 |
| Die Sterne | 109 |
| Der Esel als Vezier | 109 |

| | |
|--|-----|
| Der Specht und der Auerhahn | 110 |
| Die zwei Bäche | 110 |
| Das Pferd und das Füllen | 111 |
| MATTHIAS CLAUDIUS | |
| Fuchs und Bär | 112 |
| Der Esel | 113 |
| JOHANN HEINRICH MERCK | |
| Merkur und Amor | 113 |
| Die vier Kaufleute | 114 |
| Die Fichte und die Eiche | 115 |
| Die Vergötterung des Herkules | 116 |
| Prometheus und Jupiter | 117 |
| JOHANN HEINRICH PESTALOZZI | |
| Der Zyklopen-Schutz | 118 |
| Was der Affe bei der Schlange gelernt hat | 119 |
| Der alte Bär auf der Tanne | 119 |
| Der unbekannte Ausweg | 120 |
| Die Linde und der König | 120 |
| Die Unverschämtheit des unbrauchbaren Mannes | 121 |
| Der Hirt und das Schaf | 121 |
| GOTTFRIED AUGUST BÜRGER | |
| Das Magnetengebirge | 122 |
| WILHELM HEINSE | |
| Ein wächserner Hausgötze | 122 |
| Der Adler und der Esel | 123 |
| <i>Nachwort</i> | 124 |
| <i>Quellennachweis</i> | 130 |