

Spis treści

Wstęp	11
Rozdział 1	
Problematyka badań księgozbiorów historycznych	21
1.1. Terminologia	21
1.2. Początki badań nad księgozbiarami	23
1.3. Badania w XX wieku	26
1.3.1. Metody badań	42
1.3.2. Modele badań	48
1.3.3. Źródła	51
1.3.3.1. Dostępne zarówno księgozbiór, jak i jego spis	53
1.3.3.2. Dostępny tylko księgozbiór	65
1.3.3.3. Dostępny tylko spis książek	69
1.3.3.4. Brak księgozbioru i spisu książek	75
Rozdział 2	
Helena Dąbczańska i jej czasy	79
2.1. Lwów – rodzinne miasto kolekcjonerki	79
2.2. Rodzina Dąbczańskiej	93
2.3. Rozwój pasji kolekcjonerskiej	98
2.4. Przekazywanie zbiorów	111
2.5. Kontakty towarzyskie Dąbczańskiej	120
2.6. Pobyt w Krakowie	145
2.7. Powrót do Lwowa	151
2.8. Ostatnie lata	158

Rozdział 3

Biblioteka Heleny Dąbczańskiej	163
3.1. Historia księgozbioru	163
3.2. Powstawanie księgozbioru	174
3.2.1. Zakupy książek	175
3.2.2. Książki odziedziczone	206
3.2.3. Książki darowane Helenie Dąbczańskiej	211
3.2.4. Książki z wymiany	221
3.3. Wcześniejsi właściciele książek.	222
3.3.1. Właściciele bibliotek rodowych	224
3.3.2. Właściciele związani z Lwowem.	231
3.3.3. Właściciele bibliotek spoza Lwowa	235
3.3.4. Instytucje i organizacje.	241
3.4. Wygląd biblioteki i jej opracowanie	247
3.5. Oprawy książek	255
3.6. Użytkowanie biblioteki	272

Rozdział 4

Analiza cech formalnych księgozbioru.	281
4.1. Druki z XVI wieku.	282
4.2. Druki z XVII wieku	284
4.3. Druki z XVIII wieku.	287
4.4. Druki z XIX wieku.	291
4.5. Druki z XX wieku	297
4.6. Formalne cechy księgozbioru.	301

Rozdział 5

Księgozbiór Heleny Dąbczańskiej jako wyraz

jej zainteresowań kolekcjonerskich i wpływu idei epoki	307
5.1. Dział ogólny	309
5.1.1. Encyklopedie	309
5.1.2. Bibliologia. Bibliotekarstwo	314
5.1.3. Muzea. Wystawy	318
5.1.4. Organizacje. Stowarzyszenia	323
5.1.5. Inne.	328
5.2. Filozofia. Psychologia	331
5.2.1. Filozofia	331

5.2.2. Psychologia	343
5.3. Religia.	345
5.3.1. Organizacja Kościoła	345
5.3.2. Historia Kościoła	348
5.3.3. Pismo Święte i inne teksty religijne	350
5.3.4. Teologia i inne zagadnienia	352
5.3.5. Religie niechrześcijańskie	354
5.4. Nauki społeczne	356
5.4.1. Prawo	356
5.4.2. Polityka	360
5.4.3. Etnografia	362
5.4.4. Inne	365
5.5. Nauki matematyczno-przyrodnicze	369
5.5.1. Geografia.	369
5.5.2. Inne	373
5.6. Nauki stosowane i wiadomości praktyczne	376
5.6.1. Medycyna	376
5.6.2. Inne	378
5.7. Sztuka. Rozrywka	379
5.7.1. Malarstwo	379
5.7.2. Architektura	383
5.7.3. Inne.	385
5.7.4. Rozrywka i sport	389
5.8. Literatura. Językoznawstwo	391
5.8.1. Literatura polska	391
5.8.2. Literatura francuska	405
5.8.3. Inne literatury.	418
5.8.4. Językoznawstwo	422
5.9. Historia. Archeologia	431
5.9.1. Historia Polski.	432
5.9.2. Historia poszczególnych krajów.	439
5.9.3. Historia powszechna	446
5.9.4. Historia starożytna	447
5.9.5. Archeologia	449
5.10. Czasopisma	451

Zakończenie	469
Summary	
„Things at the heart of my life”. Helena Dąbczańska’s (1863–1956) Lviv collection of books as a manifestation of the bibliophile culture of the period.	481
Bibliografia	483
Spis tabel	505
Spis wykresów	507
Spis ilustracji	509
Aneks nr 1	
Wykaz polskich wydawców druków z XVIII wieku	511
Aneks nr 2	
Wykaz wydawców druków z XIX wieku opublikowanych na ziemiach polskich	513
Aneks nr 3	
Wykaz polskich wydawców druków z XX wieku	517
Aneks nr 4	
Schemat klasyfikacyjny utworzony dla książek Dąbczańskiej. . .	519
Indeks osób	521