

Gleißende Schatten

Kamerapioniere der zwanziger Jahre

Herausgegeben von
Cinema Quadrat e.V., Mannheim

Henschel Verlag Berlin 1994



Inhalt

Peter Bär	Vorwort	7
Klaus Kreimeier	Wie in einem Taumel	9
Robert Müller	Lichtbildner	35
Frieda Grafe	Sehen ist besser als machen Karl Freund, der Bilderhändler	63
Norbert M. Schmitz	Zwischen »Neuem Sehen« und »Neuer Sachlichkeit«	79
Jochen Hergersberg/Martin Koerber	Alte Kameras	95
Gert Koshofer	Die Filmmaterialien	111
Michael Esser	38 Kameraleute	123
	Die Autoren	149
	Personenregister	151
	Titelregister	155