

Für das
Kunst für deutsch-polnische
Zusammenarbeit
verein
Peter Blachetta

Reinil 27 April 2000

„Lebn wil ich“ – Was blieb:
Jüdische Friedhöfe in Polen

Herausgegeben von Petra Blachetta-Madajczyk

Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej
ul. Rybnicka 27, 44-100 Gliwice
tel. (0-32) 232 49 02, 232 49 03
fax 232 49 01

Inhalt

Vorbemerkung: <i>J. Friedrich Battenberg / Petra Blachetta-Madajczyk</i>	4
<i>Olga Goldberg-Mulkiewicz, Jüdische Friedhöfe</i>	7
Abbildungsteil 1	13
<i>Interview mit Arno Lustiger, Was blieb: ...Będzin – eine leere Hülle</i>	25
<i>Monika Krajewska, Symbolik der Flachreliefs auf jüdischen Friedhöfen in Polen</i>	34
Abbildungsteil 2	37
<i>Ruta Sakowska, Die Gegenwart der Verstorbenen: das Ringelblum-Archiv</i>	78
<i>Marian Turski, Eine Führung über den Warschauer Jüdischen Friedhof</i>	84
Abbildungsteil 3	85
<i>Witold Stankiewicz, Hilfe für Juden in der Warschauer Wohnungsbaugenossenschaft</i>	99
<i>Bolesław Szenicer, Der jüdische Friedhof in Warschau</i>	102
<i>Petra Blachetta-Madajczyk, Von Stückgold bis Ausländer. Polnische Juden an der THD gestern – und heute?</i>	106
<i>Jan Przedpelski, Erinnerungen an den jüdischen Stadtbezirk in Płock</i>	111
<i>Jan Jagielski, Benjamin Perelmuter und das Mahnmal für die Juden in Płock</i>	115
<i>Eleonora Bergman, Die Jüdische Gemeinde in Karczew</i>	119
<i>Dieter Bingen, Chajjim ben Bezalel – ein rabbinischer Gelehrter zwischen Posen, Krakau, Worms und Friedberg</i>	124
<i>Gerold Bönnen, Zur Situation polnischer Juden in Worms während der Zeit der Weimarer Republik</i>	128
Abbildungsteil 4	133
<i>Elvira Grözinger, Juden und das Judenbild in der polnischen Literatur seit 1918</i>	145
<i>Zu den Autorinnen und Autoren</i>	154