

Film w wychowaniu : zestawienie bibliograficzne w wyborze
Wybór i oprac. Bożena Lewandowska, Anna Knajder-Sowa
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, 2018 r.

Wydawnictwa zwarte

1. Analiza i interpretacja utworu filmowego w szkole : praca zbiorowa / pod red. Henryka Depty. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980 (Łódź : WSiP). – 279, [1] s. ; 20 cm
Film -- nauczanie
Film -- a wychowanie
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 153034, 153033, 153032
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia sygn. 153031
2. Bałutowski, Dawid : Jak oglądać filmy z młodzieżą : film fabularny w psychoedukacji, terapii, profilaktyce. – Warszawa : Fraszka Edukacyjna, 2010. – 119 s. : il. ; 24 cm
Zawiera: Rozdział 1. Życie ukryte w... obrazach, czyli filmy o życiu młodego człowieka (film jako rozrywka, jako drogowskaz, jako obraz pokolenia. - Rozdział 2. Trujący bluszcz, czyli film może być toksyczny (kino pełne jest przemocy, słowo przeciw pięści, czyli jak dyskusja niweluje negatywne oddziaływanie przemocy w kinie, mechanizmy pośredniczące, o horrorach, baśniach i straszaniu). - Rozdział 3. Film zamiast tabletki, czyli kilka słów o filmoterapii: terapeutyczne właściwości filmu (poziom emocji, poznawczy, behawioralny), bardzo krótka historia filmoterapii, w czym mogę Pani/Panu pomóc, czyli jak i komu może pomóc filmoterapia i jakie filmy mają w niej zastosowanie? Kinoterapia w Polsce. - Rozdział 4. "Obcy" czy "Obywatel Kane"? O preferencjach i analizie transakcyjnej. Dobry, zły i brzydki, czyli o ocenianiu filmów. Analiza transakcyjna w pigułce. "Dziecko", "Rodzic" i "Dorosły" - krótka charakterystyka. Jak to się ma do odbioru filmów? Superman czy Brudny Harry? - dwa słowa o bohaterach i identyfikacji. - Rozdział 5. Kino w szkole. Zastosowanie filmów w pracy z uczniem. Możliwe obszary do zastosowania filmów w pracy z uczniem: terapia, grupy wsparcia, psychoedukacja i warsztaty rozwoju osobistego, edukacja, profilaktyka. Specjalista, czyli kto może wykorzystać filmy w pracy w szkole. Pamiętaj o prawach autorskich. - Rozdział 6. Jak prowadzić grupowe warsztaty w oparciu o film. Zanim zaczniesz - zidentyfikuj problem. Wybierz grupę uczniów, z którymi chcesz pracować, wybierz formę pracy, wybierz adekwatny temat spotkania i cel, wybierz odpowiedni film lub scenę, przygotuj scenariusz spotkania i metody pracy, przygotuj się do dyskusji, przygotuj salę i materiały, zadbaj o dobre poinformowanie. W trakcie warsztatów: zadbaj o dobrą atmosferę, obejrzyj film lub wybraną scenę, przeprowadź dyskusję, przeprowadź przygotowane wcześniej ćwiczenie, związane z tematyką spotkania lub odnoszącą się do niej grę, zadaj zadanie domowe, zakończ i podsumuj. - Rozdział 7. Ten pierwszy raz, czyli specyfika pierwszego spotkania /zalecenia, co zrobić, by zjednać sobie grupę/: zrób dobre wrażenie, buduj ciepły klimat (przedstaw się i powiedz dwa słowa o sobie, naucz się imion, przedstaw temat, cel i program zajęć, zbierz oczekiwania od grupy), w miarę możliwości zintegruj grupę, zawrzyj z grupą kontrakt (wymieniono punkty kontraktu), burza mózgów. - Rozdział 8. "Leon zawodowiec" czyli o umiejętnościach moderatora warsztatów filmowych. Umiejętność zadawania pytań, aktywnego słuchania, okazywanie, że się słucha, odzwierciedlanie, parafraza, ocenianie. Umiejętność sprawnego posługiwania się zasadami poprawnej komunikacji. Otwartość, autentyczność i umiejętność mówienia o własnych uczuciach. Asertywność. Zawieszenie osądu, oceniania, piętnowania, krytykowania i ośmieszania - zamiast

tęgo informacja zwrotna, umiejętność reagowania w sytuacjach trudnych, empatia i ciekawość. - Załącznik 1. Dr House i wartości - jak uatrakcyjnić kontakt z grupą (akceptacja, otwartość, dobra komunikacja, wsparcie, ujawnianie emocji, szczerłość, współpraca. - Załącznik 2. Wywiad z Elżbietą Sołtys (psychoterapeutka, trener, coach rodzinny, superwizor).

Sygn. 248928 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

Sygn. 248892 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

Sygn. 248893 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

3. Czernianin, Wiktor : Teoretyczne podstawy biblioterapii. – Wrocław : Oficyna Wydawnicza „Atut” : Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2008. – S. 51-59 : Film jako narzędzie terapeutyczne

Sygn. 245429 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

Sygn. 246409 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

4. Depta, Henryk : Fabryka snów czy szkoła życia : problemy młodzieży a wartości filmu. – Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1986. – 196 s. ; 21 cm

Tematyka: Film - socjologia - Polska ; Młodzież - a film - Polska

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 183574, 183573, 183572

5. Depta, Henryk : Film i wychowanie. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – 351 s. : fot. ; 21 cm. – Bibliogr. przy rozdz.

Wychowanie estetyczne

Film -- a wychowanie

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 118527, 118526, 118525, 118524, 118523, 118358

6. Depta, Henryk : Film w życiu i wychowaniu młodzieży. – Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 1983. – 202, [1] s. ; 24 cm. – (Rozprawy Uniwersytetu Warszawskiego, ISSN 0509-7177 ; 208)

Tematyka: Film - socjologia ; Młodzież a film - badanie - Polska ; Młodzież - wychowanie - badanie - Polska

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 171147

7. Depta, Henryk : Kultura filmowa - wychowanie filmowe. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1979. – 91, [5] s. ; 21 cm. – (Sztuka, Kultura, Wychowanie)

Film -- socjologia

Film -- teoria

Wychowanie

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 148270, 148269

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia sygn. 148268

8. Duk, Ewa : Wychowawcze wartości filmu „...jestem przeciw” Andrzeja Trzosa-Rastawieckiego. W: Sztuka - nauczyciel - uczeń / red. Janusz Plisiecki. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1997. – S. 147-171
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia sygn. 224517
9. Film dydaktyczny w procesie kształcenia i wychowania : praca zbiorowa / pod red. Marii Butkiewicz. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1989 (Kiel. : KZG). – 268 s. ; 21 cm. – (Biblioteka IPS). – Bibliogr. filmu dydaktycznego s. 253-268
Film edukacyjny -- stosowanie
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 211411, 211410
10. Frycie Stanisław, Koblewska Janina : Funkcja radia, telewizji, teatru i filmu w wychowaniu przedszkolnym. W: Kultura literacka w przedszkolu. Cz. 1 / pod red. Stanisława Fryciego i Izabeli Kaniowskiej-Lewańskiej. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – S. 304-336
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 164352, 164351, 164350, 164349, 164348, 164347
11. Geppert, Maksymilian : Wpływ wychowawczy kina : zwięzły poradnik dla nauczycieli i rodziców / Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. – Kraków : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1966. – 31 s. ; 23 cm. – (Nauka dla Wszystkich ; nr 19)
Tematyka: Film - a wychowanie ; Kino - a wychowanie
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 69744, 69743, 69742, 69741
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia sygn. 47004
12. Górniewicz, Jacek Z. : Terapeutyczna i wychowawcza rola filmu w pomniejszaniu słabych stron ludzkich zespołów. W: Sztuka w edukacji i terapii / red. Mirosława Knapik, Wiesława Aleksandra Sacher ; Uniwersytet Śląski. Wydział Pedagogiki i Psychologii. Zakład Arteterapii. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2004. – S. 129-140
Sygn. 238193 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
Sygn. 238194 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
Sygn. 238195 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
13. Haltof, Marek : Kino lęków. – Kielce : Wydawnictwo „Szumacher”, 1992. – S. 75-84 : Kinoterapia. Przeżyjmy katastrofę
Sygn. 213835 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
14. Hendrykowski, Marek : Polski film fabularny dla dzieci i młodzieży. – Poznań : Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży, 1994. – 173, [3] s., [24] s. tabl. (w tm kolor.) : fot. ; 23 cm. – Bibliogr. s. 173-174
Sygn. 218085 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

Sygn. 237422 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

15. Jakubowski, Witold : Edukacja w świecie kultury popularnej. – Wyd. 2. – Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2011. – 247 s. ;24 cm. – Bibliogr. s. 227-243
Zawiera m.in.: Film o wychowaniu - wychowanie filmowe, czyli o edukacyjnych aspektach X Muzy.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 249742
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia sygn. 249741
16. Jakubowski, Witold : Wychowanie filmowe "versus" film w wychowaniu, czyli o możliwych strategiach wykorzystania sztuki filmowej w edukacji. W: Od edukacji filmowej do edukacji audiowizualnej : teorie i praktyki / pod redakcją Ewy Ciszewskiej, Konrada Klejsy. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016. – S. 21-33
Dostęp: Wrocław - *Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna*
Wrocław - *Biblioteka Uniwersytecka*
Wrocław - *Zakład Narodowy im. Ossolińskich*
Toruń - *Biblioteka Uniwersytecka*
Lublin - *Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej*
Lublin - *Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II*
Łódź - *Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej*
Łódź - *Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych*
Łódź - *Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego*
Kraków - *Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego*
Kraków - *Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka*
Kraków - *Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego*
Siedlce - *Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego*
Warszawa - *Biblioteka Główna Akademii Pedagogiki Specjalnej*
Warszawa - *Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego*
Warszawa - *Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego*
Białystok - *Biblioteka Uniwersytecka*
Gdańsk - *Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego*
Katowice - *Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego*
Olsztyn - *Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego*
Poznań - *Biblioteka Uniwersytecka*
Szczecin - *Książnica Pomorska*
17. Jaworska, Anetta : Leksykon resocjalizacji. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2012. – S. 396-398 : Terapia w resocjalizacji – filmoterapia (audiowizoterapia)
Sygn. 251430 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
Sygn. 251929 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

18. Kielar-Turska, Maria : Rola filmu animowanego w pracy wychowawczo-dydaktycznej przedszkola. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1978. – 231, [1] s. : faks., fot. wykr. ; 20 cm. – (Biblioteka Pedagogiczna Nauczyciela Przedszkola). – Bibliogr. s. 227-230
Film animowany -- stosowanie -- nauczanie.
Wychowanie przedszkolne -- metody
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 140771, 140770, 140769, 140768
19. Koblewska-Wróblowa, Janina : Film fabularny w szkole / red. Wincenty Okoń. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1964. – 208 s. : il. ; 23 cm
Tematyka: Edukacja filmowa ; Film - a wychowanie ; Film edukacyjny
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 60924, 36928, 36495, 36494, 36493
20. Konieczna, Ewelina : Baśń w literaturze i w filmie : rola baśni filmowej w edukacji filmowej dzieci w wieku wczesnoszkolnym. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2005. – 280 s. ; 21 cm
Zawiera: Baśń w literaturze: Miejsce baśni w kulturze, Badania nad baśnią literacką - przegląd stanowisk, Baśń w literaturze dla dzieci, Wartości moralne, poznawcze i estetyczne baśni. - Baśń w filmie: Baśń jako konwencja filmowa, Funkcja baśni filmowej we współczesnej kulturze audiowizualnej, Możliwości odbioru baśni filmowej przez dziecko w wieku wczesnoszkolnym, Przegląd badań nad odbiorem filmu, Rozumienie filmu w świetle teorii kognitywnej. - Zagadnienia metodologiczne badań własnych nad odbiorem baśni filmowej przez dzieci: Przedmiot i cel badań nad odbiorem baśni filmowej przez dzieci, Problemy i hipotezy badawcze, Charakterystyka badanej grupy, Wybrane metody i techniki badawcze. - Uwarunkowania odbioru baśni filmowej przez dzieci (analiza wyników badań): Analiza kompozycji baśni filmowej "Piękna i Bestia" i jej rozumienia przez dzieci, Analiza kompozycji baśni filmowej "Piotruś Pan" i jej rozumienia przez dzieci, Rozumienie baśni literackiej przez dzieci (charakterystyka grupy), Doświadczenie medialne dzieci (charakterystyka grupy), Analiza dokumentów szkolnych, Podsumowanie wyników badań. - Możliwości wykorzystania baśni filmowej w edukacji filmowej dzieci w wieku wczesnoszkolnym: Zadania edukacji filmowej w kulturze zdominowanej przez mass media, Określenie funkcji baśni filmowej w działalności dydaktyczno-wychowawczej polskiej szkoły podstawowej na etapie zintegrowanego nauczania wczesnoszkolnego, Przygotowanie nauczycieli do wykorzystania edukacji filmowej w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej. Analiza sondażu diagnostycznego.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia sygn. 240983
21. Konieczna, Ewelina : Filmowe obrazy szkoły : pomiędzy ideologią, edukacją a wychowaniem. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls” ; Katowice : Uniwersytet Śląski, 2011. – 281 s. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 255-269. Filmogr.
Przedmiotem badań zawartych w książce są wybrane fabularne filmy aktorskie (z pominięciem filmów dokumentalnych i animowanych) zrealizowane w Polsce i innych krajach Europy, Stanach Zjednoczonych i Australii (ze względu na europejskie i północno-amerykańskie korzenie) w latach 1931-2009. Wybór filmów uwarunkowany jest celem poszukiwań badawczych, analizie poddano zatem przede wszystkim klasyczne oraz cieszące się popularnością i uznaniem krytyki bądź publiczności filmy, w których dodatkowo odnaleźć można ideologiczne i pedagogiczne odwołania. Wiele,

zwłaszcza starszych filmów, to uznane dzieła światowej kinematografii [np. Pała ze sprawowania (Zero de conduite) Jeana Vigo z 1933 roku, Czteryście batów (Les quatre cents coups) François Truffaut z 1959, Niepokoje wychowanka Törlessa (Der Junge Törless) Volкера Schlöndorffa z 1966]; przywołane zostały również filmy współczesne [m.in. Klasa (Entre les Murs) Laurenta Centeta, Nasza klasa (Klass) Ilmara Raaga z 2007 roku, Fala (Die Welle) Denisa Gansela z roku 2008], które nie posiadają takiego statusu, jednakże są ważne ze względu na zakres społecznego oddziaływania.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach

22. Konieczna, Ewelina J. : Arteterapia w teorii i praktyce. – Wyd. 3. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2006. – S. 137-146 : Filmoterpia
Sygn. 242048 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
Sygn. 242049 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
23. Korsak, Zbigniew : Kultura filmowa - edukacja filmowa : koncepcje, badania, uwarunkowania / Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna we Włocławku. – Włocławek : Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, 2004. – 182, [4] s. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 139-151
Wychowanie
Film--socjologia
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Wolny dostęp-zwarte-1 p.
24. Kruszewski, Tomasz : Kinoterapia – wprowadzenie do nowej techniki biblioterapeutycznej. W: Biblioterapia. Z zagadnień pomocy niepełnosprawnym użytkownikom książki. T. 2 / pod red. Małgorzaty Fedorowicz i Tomasza Kruszewskiego. – Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2007. – S. 39-49
Sygn. 246408 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
Sygn. 250286 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
25. Kulik, Adam Wiesław : Mój film : z badań nad upodobaniami filmowymi dzieci w wieku 7 do 14 lat. – Instytut Wydawniczy Nasza Księgarnia, 1962. – 123, [1] s., [24] s. tabl. : il., fot., wykr. ; 20 cm. – (Biblioteka Psychologii Wychowawczej). – Bibliogr.
Film dla dzieci i młodzieży
Film dla dzieci i młodzieży--stosowanie--wychowanie
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 61180, 31730, 31726, 31725
26. Łużyńska-Dorobowa, Jadwiga : Film w pracy ideowo-wychowawczej. – Warszawa : Książka i Wiedza, 1977. – 219 s. ; 20 cm. – (Partia, Społeczeństwo, Propaganda). – Bibliogr.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 135264, 135263, 135262

27. Marzec, Anna : Edukacja filmowa w szkole średniej / Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Oddział w Krakowie. – Kraków : Centrum Doskonalenia Nauczycieli, 1990. – [2], 136 s. ; 21 cm
Tematyka: Film - historia - nauczanie ; Film - popularyzacja - Polska ; Wychowanie estetyczne - metody
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia sygn. 209696
28. Media elektroniczne - kreujące obraz rodziny i dziecka / pod red. Jadwigi Izdebskiej. – Białystok : Trans Humana, 2008. – 312, [1] s. : il. ; 21 cm
Zawiera m.in.: S. 158-175 : Postmodernistyczne wizerunki dziecka i rodziny w filmach Pedra Almodôvara / Katarzyna Citko. S. 240-249 : Obraz adopcji w trzech filmowych odsłonach a wzory relacji mężczyzna - dziecko w polskich mediach / Andrzej Ładyżyński.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia sygn. 246256
29. "(Nie)święty" wychowawca z ekranu : próba zdefiniowania zespołu postaw wychowawczych na podstawie wybranej literatury i filmografii / red. Ryszard Paluch. – Kraków : Wydawnictwo św. Stanisława BM, 2016. – 167 s. ; 21 cm.
– Bibliogr. s. 146-159. Filmogr. s. 160-167
Pedagogi--w filmie
Pedagogi--w literaturze
Wychowanie moralne
Film--tematyka
Literatura--tematyka
Scenariusze zajęć
Dostęp: Wrocław - *Biblioteka Uniwersytecka*
Wrocław - *Biblioteka Papieskiego Wydziału Teologicznego*
Toruń - *Biblioteka Uniwersytecka*
Lublin - *Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II*
Łódź - *Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego*
Kraków - *Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego*
Warszawa - *Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego*
Opole - *Biblioteka Główna Uniwersytetu Opolskiego*
Katowice - *Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego*
Szczecin - *Książnica Pomorska*
30. Niewczas, Iwona : Rola i znaczenie filmu fabularnego w wychowaniu młodzieży szkół ponadpodstawowych. W: Sztuka - nauczyciel - uczeń / red. Janusz Plisiecki. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1997. – S. 133-146
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia sygn. 224517
31. Od edukacji filmowej do edukacji audiowizualnej : teorie i praktyki / pod redakcją Ewy Ciszewskiej, Konrada Klejsy. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016. – 291 s. : il. ; 24 cm
Zawiera m.in.: Witold Jakubowski, Wychowanie filmowe versus film w wychowaniu, czyli o możliwych strategiach wykorzystania sztuki filmowej w edukacji.
Dostęp: Wrocław - *Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna*

Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
 Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich
 Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
 Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
 Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
 Łódź - Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
 Łódź - Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych
 Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
 Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego
 Kraków - Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
 Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
 Siedlce - Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego
 Warszawa - Biblioteka Główna Akademii Pedagogiki Specjalnej
 Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
 Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
 Białystok - Biblioteka Uniwersytecka
 Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
 Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego
 Olsztyn - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
 Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
 Szczecin - Książnica Pomorska

32. Pisarek Jolanta, Francuz Piotr : Poznawcze i emocjonalne zaangażowanie widza w film fabularny w zależności od typu bohatera. W: Psychologiczne aspekty komunikacji audiowizualnej / pod red. Piotra Francuza. – Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II : Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, cop. 2007. – S. 165-188
 Dostęp on-line: <https://www.kul.pl/files/105/PISAREKFRANCUZ2007.pdf>

33. Rocznik Pedagogiczny. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979. – 426, [1] s. ; 24 cm. – (Rocznik Pedagogiczny t. 5)
 Zawiera m.in.: Film w kształtowaniu współczesnej wyobraźni (główne problemy pracy doktorskiej) / Henryk Depta. Film w życiu młodzieży (z badań recepcji filmu w środowiskach młodzieży) / Stanisław Morawski.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna

34. Rulka, Janusz : Wpływ filmu na rozwój myślenia historycznego uczniów. – Bydgoszcz ; Poznań : Państwowe Wydawnictwa Naukowe. Oddział : Wydawnictwo PAN, 1969. – 146, [2] s. : il. ; 23 cm. – (Prace Wydziału Nauk Humanistycznych / Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Seria A ; nr 6)
 Tematyka: Historia - nauczanie - metody ; Wychowanie estetyczne ; Film edukacyjny
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wypożyczalnia sygn. 70411, 70410

35. Sommer, Hubert : Zjawisko przemocy w środkach masowego komunikowania na przykładzie filmów animowanych. W: Przemoc : konteksty społeczno-

kulturowe. T. 2, Kulturowe i edukacyjne aspekty zjawiska / red. Wiesława Walc. – Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007. – S. 187-194

Definicje przemocy. Zjawisko przemocy w filmach rysunkowych, na przykładzie: Pokemona, Przygód Jackie'a Chana, Batmana. Negatywne skutki nadmiernego oglądania telewizji przez dzieci. Procesy zachodzące u młodego odbiorcy podczas oglądania scen przemocy lub agresji w mediach

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna

36. Szczepańska, Ewa : Edukacja filmowa w szkole. – Poznań : eMPI², 2001. – 33, [1] s. ; 24 cm. – (Materiały i Podręczniki Mariana Pietraszewskiego). – Bibliogr. s. 31-32

Film edukacyjny -- historia -- nauczanie

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia sygn. 233610

37. Szymański, Jan : Twórcy filmu dziecięcego w Polsce / [oprac. red. i aut. haseł Jan Szymański, Bożena Tyma]. – Poznań : Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży, 1987. – 107, [1] s. : fot. ; 21 cm

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia sygn. 195336

38. Walczak-Sarao', Małgorzata : Poznaję siebie i innych : scenariusze zajęć i karty pracy dla nauczycieli : edukacja wczesnoszkolna, wychowanie przedszkolne. – Wyd. 4. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2013. – 64 s. : il. ; 30 cm + 1 dysk optyczny (DVD)

Scenariusze zawierają propozycje poprowadzenia zajęć z wykorzystaniem filmów.

Film "Przygody Poli i Oskara", składający się z 13 kreskówek, wspiera kształtowanie postaw prospołecznych, proekologicznych i etycznych dziecka. Interesujące zdarzenia i zachowania głównych bohaterów dają wskazówki, jak postępować rozsądnie i bezpiecznie w podobnych sytuacjach życiowych.

Dostęp: Wrocław - *Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna*

Toruń - *Biblioteka Uniwersytecka*

Kraków - *Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego*

Warszawa - *Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna*

Województwa Mazowieckiego

Gdańsk - *Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego*

Szczecin - *Książnica Pomorska*

39. Warmuz-Warmuzińska, Ewa : Filmoterapia w edukacji i terapii dzieci i młodzieży szkolnej oraz dorosłych : scenariusze zajęć z wykorzystaniem filmów. – Warszawa : Difin, 2013. – 249, [1] s. : il. ; 23 cm.. – (Engram). – Bibliogr. s. 244-249

Sygn. 252652 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

Sygn. 252943 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

Sygn. 253113 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

40. Współczesna przestrzeń edukacyjna : geneza, przemiany, nowe znaczenia. T. 1 = Contemporary education space : genesis, transformation, new meanings.

Vol. 1 / pod red. nauk. Wiktora Żłobickiego. – Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2013. – 476 s. ; 24 cm

Zawiera m.in.: Alicja Mironiuk-Netreba: Film fabularny jako przestrzeń edukacyjna o niepełnosprawności.

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna

41. Zabłocka-Skorek Joanna : Wychowawcza rola filmu w kontekście podstawy programowej szkoły ponadgimnazjalnej. W: Od edukacji filmowej do edukacji audiowizualnej : teorie i praktyki / pod redakcją Ewy Ciszewskiej, Konrada Klejsy. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016. – S. 161-195
Dostęp: Wrocław - *Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna*
Wrocław - *Biblioteka Uniwersytecka*
Wrocław - *Zakład Narodowy im. Ossolińskich*
Toruń - *Biblioteka Uniwersytecka*
Lublin - *Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej*
Lublin - *Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II*
Łódź - *Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej*
Łódź - *Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych*
Łódź - *Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego*
Kraków - *Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego*
Kraków - *Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka*
Kraków - *Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego*
Siedlce - *Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego*
Warszawa - *Biblioteka Główna Akademii Pedagogiki Specjalnej*
Warszawa - *Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego*
Warszawa - *Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego*
Białystok - *Biblioteka Uniwersytecka*
Gdańsk - *Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego*
Katowice - *Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego*
Olsztyn - *Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego*
Poznań - *Biblioteka Uniwersytecka*
Szczecin - *Książnica Pomorska*

Wydawnictwa ciągłe

42. Arest, Dariusz : Kinoterapia. W: Kino. – 2006, nr 4, s. 58-61
Filmy auto-dokumentalne.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
43. Bałutowski, Dawid : Kino w szkole : zastosowanie filmów w pracy z uczniem. W: Niezbędnik Pedagoga, Psychologa, Wychowawcy. – 2009, nr 9, s. 25-30
Wykorzystanie przez psychologa szkolnego filmu jako narzędzia w pracy z uczniami.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
44. Bałutowski, Dawid : Wykorzystanie filmu w pracy z uczniami. W: Niezbędnik Pedagoga, Psychologa, Wychowawcy. – 2009, nr 1, s. 16-23

45. Blaustein, Leopold : Wpływ wychowawczy filmu. W: Ruch Pedagogiczny. – 1936-1937, nr 4/5, s. 145-160
<http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication?id=281137&tab=3>
46. Blaustein, Leopold : Wpływ wychowawczy filmu. W: Ruch Pedagogiczny. – 1936-1937, nr 6, s. 201-214
<http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication?id=281137&tab=3>
47. Blaustein, Leopold : Wpływ wychowawczy filmu. W: Ruch Pedagogiczny. – 1936-1937, nr 7/8, s. 251-263
<http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication?id=281137&tab=3>
48. Borowska-Beszta, Beata : Chauncey Gardner - planowanie stylu życia z/dla osoby dorosłej z zaburzeniami rozwoju. W: Wychowanie na co Dzień. – 2008, nr 1/2, s. 23-28
Tematyka: Hal, Ashby (1929-1988) - twórczość ; Wystarczy być (film ; 1979) ; Film - historia - 1945-1989 r ; Niepełnosprawni umysłowo - jakość życia ; Niepełnosprawni umysłowo - w filmie ; Pedagogika specjalna
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
49. Brosch, Anna : Wpływ przekazów medialnych na kształtowanie wzorca kobiecości u dzieci w wieku przedszkolnym (na przykładzie animowanych filmów Walta Disneya). W: Chowanna. – T. 2 (2015). s. [119]-131
Analiza dotycząca wpływu mediów na powielanie modelu kobiecości.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
50. Bukowińska, Agnieszka : Podróż w poszukiwaniu przyjaźni. W: Wychowanie w Przedszkolu. – 2017, nr 3, s. 51-55
Tematyka: Tomek i przyjaciele: Dzień Diesli (film) ; Dziecko w wieku przedszkolnym ; Przyjaźń ; Wychowanie do wartości ; Wychowanie przedszkolne ; Artykuł z czasopisma pedagogicznego ; Scenariusze zajęć dla przedszkoli
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
51. Czachorowska, Agnieszka : Kinoterapia w praktyce szkolnej : przykład zastosowania serialu Siedem życzeń w pracy wychowawczej nauczyciela świetlicy. W: Refleksje. – 2011, nr 6, s. 18-19
<http://refleksje.zcdn.edu.pl/wp-content/uploads/2017/01/Refleksje-6-2011.pdf>
52. Czajkowska, Irena : Film, rodzina, alkoholizm i narkomania a rozwój zachowań przestępczych młodzieży w świetle badań. W: Opieka, Wychowanie, Terapia. – 1999, nr 4, s. 24-27
Jaka jest rola wychowania w rodzinie w tworzeniu tych zachowań.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
53. Czernianin, Wiktor : Film jako narzędzie terapeutyczne w biblioterapii. W: Biblioterapeuta. – 2007, nr 1, s. 1-5
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

54. Depta, Henryk : Współczesne problemy wychowania filmowego. Cz. 1. Zadania wychowawcze filmu. W: Materiały Metodyczne dla Nauczycieli Języka Polskiego w Klasach V-VIII. – R. 25, z. 1 (1979/1980), s. 71-77
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
55. Depta, Henryk: Współczesne problemy wychowania filmowego. Cz. 2. Treści i zasady wychowania filmowego. W: Materiały Metodyczne dla Nauczycieli Języka Polskiego w Klasach V-VIII. – R. 25, z. 2 (1979/1980), s. 33-36
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
56. Depta, Henryk : Współczesne problemy wychowania filmowego. Cz. 3. Formy i metody wychowania filmowego. W: Materiały Metodyczne dla Nauczycieli Języka Polskiego w Klasach V-VIII. – R. 25, z. 3 (1979/80), s.33-36
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
57. Gdesz, Katarzyna : "Kino dokumentalne kształtuje umiejętność interpretowania świata i rozwija świadomość obywatelską i zdolności do oceny zjawisk społecznych" / rozm. przepr. Agnieszka Korcz. W: Sygnał. – 2015, nr 10, s. 45-46
Film dokumentalny--stosowanie
Film--stosowanie--nauczanie
Film--stosowanie--wychowanie
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
58. Gierak, Czesława : Z zagadnień teorii filmu i wychowania filmowego. W: Kieleckie Studia Edukacji Wczesnoszkolnej / WSP Kielce. – T. 2 (2000), s. [57]-77
Struktura dzieła filmowego. Wychowanie dzieci i młodzieży przez film i do filmu.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Magazyn-czasopisma
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Magazyn-parter
59. Hryciuk, Dariusz : Film na katechezie. W: Wychowawca. – 2009, nr 11, s. [12]-13
Dyskusja o problemach społecznych na lekcji religii - na podstawie filmu fabularnego. Schemat lekcji z zastosowaniem filmu. Uczeń jako odbiorca i twórca filmu.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
60. Jawor-Baranowska, Jadwiga : Dziecko wobec codziennych problemów w wybranych tekstach kultury dla klasy IV. W: Język Polski w Szkole IV-VI. – R. 14, nr 1 (2012/2013), s. 72-100
Wykorzystanie lektur: „Charlie i fabryka czekolady” R. Dahla, „Pinokio” C. Collodi’ego, „Daleki rejs” A. Onichimowskiej, „Władca Lewaku” D. Terakowskiej oraz filmów: „Mój stary” i „Abel twój brat” w reżyserii J. Nafstera oraz „Para” w reżyserii A. Maleszki.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
61. Kolasińska-Bazan, Edyta : Co w kinie piszczy?. W: Bliżej Przedszkola. – 2010, nr 12, s. 28-29

Wskazówki, na co warto zwrócić uwagę przy doborze filmów dla dzieci w wieku przedszkolnym. Lista polecanych pozycji filmowych.

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

62. Kondracka-Zielińska, Anna : Zbliżenia, sąsiedztwa - wabiki czy idea edukacji humanistycznej wzbogacającej wiedzę i wyobraźnię ucznia. W: Język Polski w Liceum. – R. 21, nr 3 (2006/2007), s. 59-63

Konspekt lekcji języka polskiego - propozycja wykorzystania filmu Marka Koterskiego „Dzień świra”. Omówienie symboli odnoszących się do romantyzmu w filmie, analiza postaw bohaterów w kontekście kulturowym.

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

63. Konieczna, Ewelina : Film jako źródło wartości moralnych poszukiwanych przez dziecko w wieku szkolnym. W: Edukacja Medialna. – 1999, nr 1, s. 19-20

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

64. Konieczna, Ewelina : Rola edukacji filmowej w złożonym procesie wychowania. W: Kultura i Edukacja. – 1998, nr 1, s. 31-34

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

65. Marciniak-Paprocka, Katarzyna : Zachowania i wzorce czerpane z mediów w opinii młodzieży nieprzystosowanej społecznie : (na podstawie badań własnych). W: Opieka, Wychowanie, Terapia. – 2000, nr 2, s. 23-27. – Bibliogr.

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

66. Muniak, Małgorzata : Mass media w wychowaniu. W: Wychowawca. – 2004, nr 1, s. 12-13

Słowo kluczowe: m.in.: Edukacja filmowa.

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

67. Mytnik, Joanna : Filmoterapia jako samodzielny rodzaj arteterapii. W: Arteterapia. – 2010, nr 3, s. 27-28

Czytelnia Pedagogiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

68. Mytnik, Joanna : Muzyka filmowa i kolorystyka filmu jako czynniki filmoterapii. W: Arteterapia. – 2010, nr 4, s. 28-31

Filmoterapia jest jednym z rodzajów arteterapii, który wykorzystuje dzieła filmowe w celach terapeutycznych. Wykorzystuje również lecznicze właściwości muzyki, które przydatne są nie tylko w różnych działaniach medycznych, ale i wychowawczych. Wykorzystuje też kompozycję barwną filmu.

Czytelnia Pedagogiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

69. Mytnik, Joanna : Problem widza jako odbiorcy filmu w filmoterapii. W: Arteterapia. – 2011, nr 1, s. 21-23

Koncepcja widza biernego i widza aktywnego. Odbiór filmu za pomocą emocji, myślenia refleksyjnego oraz uczuć i umysłu, co świadczy o aktywnym przyjęciu filmu.

Czytelnia Pedagogiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

70. Ostrowski, Kazimierz : Film w praktyce wychowawczej nauczyciela. W: Edukacja Medialna. – 2003, nr 4, s. 31-34
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
71. Parol, Joanna : Analiza filmu jako edukacja spojrzenia - wychowanie "dla filmu". W: Kwartalnik Pedagogiczny. – 2017, nr 4, s. 111-122. – Bibliogr.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
72. Ptak, Justyna : Wychowanie przez film i do filmu. W: Nowa Szkoła. – 2004, nr 8, s. 28-32
Edukacja filmowa w liceum. Potrzeby i oczekiwania uczniów.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
73. Rybnicka, Kornelia : Od kinematografii do edukacji filmowej. W: Język Polski w Liceum. – R. 19, nr 4 (2004/2005), s. 7-16
Przedstawienie dorobku polskiej myśli pedagogicznej w dziedzinie edukacji filmowej.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
74. Rybicka, Kornelia : Osobowościowe uwarunkowania odbioru utworów filmowych na przykładzie Romea i Julii Baza Luhrmanna. W: Język Polski w Liceum. – R. 20, nr 2 (2005/2006), s. 25-34
Rezultaty badań nad uwarunkowaniami odbioru intelektualno-emocjonalnego filmu „Romeo i Julia”.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
75. Rybicka, Kornelia : Środowiskowe uwarunkowania odbioru dzieł filmowych. W: Język Polski w Liceum. – R. 21, nr 2 (2006/2007), s. 22-31
Badania dotyczące środowiskowego uwarunkowania efektywności uczenia się, uwarunkowania preferencji filmowych ucznia i odbioru intelektualno-emocjonalnego filmu czynnikami środowiskowymi.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
76. Sawiński, Julian Piotr : Filmowanie inspiruje i aktywizuje. W: Nowa Szkoła. – R. 71, nr 5 (2015), s. 32-37
Metody nauczania
Metody wychowawcze
Zastosowania multimediów w edukacji
Film--a wychowanie
Film amatorski--montaż
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
77. Sienkiewicz-Wilowska, Julia Anastazja : Wpływ filmu na rozwój dziecka. W: Wychowanie w Przedszkolu. – 2013, nr 11, s. 5-8
Jakie filmy proponować dziecku zależnie od jego wieku i zainteresowań.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
78. Sikorski, Wiesław : Edukacja filmowa dorosłych - wymysł czy konieczność?. W: Edukacja Dorosłych (Radom). – 1997, nr 3, s. 75-81
Oddziaływanie filmu na uczestnictwo człowieka we współczesnej kulturze.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna

79. Sikorski, Wiesław : Edukacja filmowa jako forma minimalizowania negatywnego wpływu ekranowej przemocy. W: Opieka, Wychowanie, Terapia. – 2000, nr 2, s. 23-27
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
80. Słomczewska-Molnar, B. : Wychowawczy aspekt krytyki filmowej. W: Biuletyn Pedagogiczny Pałacu Młodzieży w Katowicach. – 1989, nr 1, s. 1-5
Język polski -- zagadnienia wychowawcze.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna
81. Sokołowski, Marek : Pomiędzy troską, pomocą, litością a wzdargą : kreacja wizerunku osób niepełnosprawnych w filmach fabularnych. W: Wychowanie na Co Dzień. – 2015, nr 3, s. 37-43
Tworzenie wizerunku medialnego.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
82. Sokołowski, Marek : Upodobania filmowe najmłodszych. W: Edukacja i Dialog. – 1995, nr 6, s. 26-31
Film
Dzieci
Wychowanie
Młodzież
Postać filmowa
Raport z badań
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
83. Sosa, Joanna : Czy telewizja jest reklamą przemocy?. W: Wychowanie na Co Dzień. – 1998, nr 9, s. 3-6
Rodzaje przemocy prezentowane w telewizyjnych filmach. Teorie symbolicznego katharsis.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
84. Sowa, Roman : Filmy o polskich nastolatkach - konsumpcja jako znak tożsamości współczesnej młodzieży. W: Język Polski w Gimnazjum. – R. 17, nr 4 (2015/2016), s. 24-38
Problemy okresu dorastania w filmach Glińskiego, Kazejak, Komasy i Rosłaniec („Bejbi blus”, „Galerianki”, „Obietnica”, „Sala samobójców” i „Świnki”).
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
85. Sowa, Roman : Filmy o polskich nastolatkach (2) - dorastanie w dobie kryzysu wartości. W: Język Polski w Gimnazjum. – R. 18, nr 2 (2016/2017), s. 31-41
Problemy okresu dorastania w filmach Glińskiego, Kazejak, Komasy i Rosłaniec („Bejbi blus”, „Galerianki”, „Obietnica”, „Sala samobójców” i „Świnki”).
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
86. Sowa, Roman : Opowieść Hanny. W: Język Polski w Gimnazjum. – R. 12, nr 1 (2010/2011), s. 33-41
Propozycja omówienia filmu „Życie ukryte w słowach” w reżyserii Isabel Coixet na lekcji języka polskiego, na temat kształtowania tożsamości społeczno-kulturowej człowieka i znaczenia przeszłości w tym procesie.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

87. Sowa, Roman : Truman Show, czyli telewizja przyszłości?. W: Język Polski w Gimnazjum. – R. 10, nr 4 (2008/2009), s. 66-73
Propozycja o mówieniu na języku polskim filmu „Truman Show” w celu zrozumienia istoty programów „reality show”, funkcjonowania tego mechanizmu oraz dostrzeżenia przez uczniów granicy między ułudną rzeczywistością prezentowaną na ekranie, a światem realnym.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
88. Sowa, Roman : Uwagi o wartościach po seansie filmowym... W: Język Polski w Liceum. – R. 23, nr 3 (2008/2009), s. 78-83
Omówienie filmu „Człowiek bez przyszłości” Akiego Kaurismäkiego, jako wyjście do rozmowy o wartościach.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
89. Sowa, Roman : W podróży z Hooverami... W: Język Polski w Gimnazjum. – R. 11, nr 3 (2009/2010), s. 59-65
Propozycja pracy na lekcji języka polskiego z filmem „Mała miss” w reżyserii J. Daytona - dyskusja o tzw. american dream, o motywach postępowania bohaterów, wzajemnej akceptacji i wspólnym działaniu rodziny.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
90. Szkolak, Anna : Rola filmu dydaktycznego we wszechstronnym rozwoju osobowości ucznia w młodszym wieku szkolnym. W: Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. – R. 28, nr 3 (2004/2005), s. 27-36
Pedagogiczne funkcje filmu. Znaczenie filmu w edukacji plastycznej, muzycznej, technicznej, motoryczno-zdrowotnej.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
91. Szlendak, Dorota : Zła Emilka : poznajemy świętych - Święty Eugeniusz. W: Katecheta. – 2015, nr 5, s. 27-30
Scenariusz zajęć dla pięciolatków. Dzieci poznają postać Świętego Eugeniusza, jego patronat oraz ikonografię. Oglądają film i wypowiadają się na temat jego treści. Starają się wczuć w sytuację dziecka krzywdzonego. Wcielają się w role. Pracują w zespole (wykonują babeczki).
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Magazyn-czasopisma
92. Szulejewska, Małgorzata : Galerianki - dżinsy za seks. W: Polski w Praktyce. – 2010, nr 2, s. 45-46
Galerianki (film ; 2009)
Nastolatki--psychologia
Wychowanie w rodzinie--psychologia
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
93. Świdarska, Elżbieta : Potencjał edukacyjny filmu dokumentalnego. W: Nowa Szkoła. – 2017, nr 1, s. 30-35
Filmy edukacyjne jako źródło wiedzy o świecie w świetle XXVI Konferencji Filmoznawczej, która odbyła się w dniach 10-13 listopada 2016 roku w Radziejowicach. Propozycje z zakresu edukacji filmowej.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

94. Świdorska-Choraży, Elżbieta : Film najnowszy wobec problemów współczesności : w kontekście podstawy programowej kształcenia ogólnego. W: Nowa Szkoła. – 2015, nr 10, s. 35-42
Jubileuszowa XXV Ogólnopolska Konferencja Filmoznawcza okazją do propagowania edukacji filmowej oraz przedstawienia analiz filmoznawczych wybranych filmów i propozycji pedagogicznych z zakresu filmoznawstwa.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
95. Warmuz-Warmuzińska, Ewa : Film jako wychowawca. W: Psychologia w Szkole. – 2015, nr 2, s. 72-75
Rozważania na temat możliwości wykorzystania filmu w procesie wychowania dzieci i młodzieży. Na temat pozytywnego wpływu filmu w edukacji i wychowaniu dyskutowano już w 1978 roku podczas konferencji naukowej w Bydgoszczy. Dobrane właściwie filmowe treści mogą wpłynąć pozytywnie na widza, dostarczyć mu dobrych wzorów zachowań. Działanie wychowawcze to tylko jedna z funkcji edukacyjnych filmu. Pozostałe funkcje to m.in.: poznawczo-stymulacyjna, komunikacyjna i ekspresyjna, kulturotwórcza, rekreacyjno-ludyczna, terapeutyczna oraz wspieranie rozwoju.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
96. Warmuz-Warmuzińska, Ewa : Filmowa lekcja tolerancji. W: Psychologia w Szkole. – 2015, nr 2, s. 76-77
Scenariusz lekcji dla uczniów IV klasy szkoły podstawowej. Wykorzystanie materiału filmowego - dramatu muzycznego "August Rush" w reżyserii Kirsten Sheridan.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach