

SPIIS TREŚCI / CONTENTS

SŁOWO WSTĘPNE / FOREWORD Piotr Oszczanowski 11 / 13

MAGDALENA ABAKANOWICZ W KOLEKCJI MUZEUM NARODOWEGO WE WROCŁAWIU /
MAGDALENA ABAKANOWICZ IN THE COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM IN WROCŁAW
Iwona Dorota Bięgos 15 / 23

JAK NAJMNIEJ ŚWIATA ZEWNĘTRZNEGO / AS LITTLE OF THE OUTSIDE WORLD AS POSSIBLE
z Małdaleną Grabowską, Tomaszem Piątkowskim i Stefanią Zgudką rozmawia Iwona Dorota Bięgos /
Iwona Dorota Bięgos talks with Małdalena Grabowska, Tomasz Piątkowski and Stefania Zgudka 31 / 45

HABITAT PRZY UL. BZOWEJ. OGRÓD, DOM, PRACOWNIA / HABITAT IN UL. BZOWA.
THE GARDEN, THE HOUSE, THE STUDIO 58

ONA. MAGDALENA ABAKANOWICZ / SHE. MAGDALENA ABAKANOWICZ Barbara Banaś 81 / 97

DZIEŁA MAGDALENY ABAKANOWICZ W ZBIORACH MUZEUM NARODOWEGO
WE WROCŁAWIU / WORKS OF MAGDALENA ABAKANOWICZ IN THE COLLECTION
OF THE NATIONAL MUSEUM IN WROCŁAW

Abakany, prace z lat 60. i 70. XX w. / <i>Abakans</i> , 1960s and 1970s (Małgorzata Santarek)	116
<i>Ruda / Red</i> , 1970–1972	120–137
<i>Życie Warszawy / Życie Warszawy</i> , 1973 (Małgorzata Micuła)	138–139
<i>Koło z liną / Wheel and Rope</i> , 1973 (Barbara Banaś)	140–149
<i>Postacie siedzące / Seated Figures</i> , 1974–1984	150–159
<i>Plecy / Backs</i> , 1976–1980 (Iwona Dorota Bięgos)	160–163
<i>Embriologia / Embryology</i> , 1978–1980; <i>Monady / Monads</i> , 1982 (Małgorzata Micuła).....	164–173
<i>Słupy / Trunks</i> , 1981	174–183
<i>Klatka / Cage</i> , 1985 (Justyna Chojnacka).....	184–191
Teka graficzna „Katarsis” / Graphic portfolio <i>Catharsis</i> , 1986 (Małdalena Szafkowska)	192–199
<i>Tłum / Crowd</i> , 1986–1994 (Anna Chmielarz)	200–209
Figury z cyklu „Mędracy” / <i>Figures from Sages</i> series, 1987–1988	212–223
Z cyklu „Portrety Anonimowe” / <i>Anonymous Portraits</i> series, 1988–1989 (Barbara Banaś)	224–227
Formy z cyklu „Konglomeraty” / <i>Forms from the Conglomerates</i> series, 1989–1990	228–237
<i>Baz i Lipis</i> z cyklu „Gry Wojenne” / <i>Baz and Lipis</i> from the <i>War Games</i> series, 1991 (Justyna Chojnacka)	238–241
<i>Ptaka Ak</i> (1989), <i>Ptaka Bak</i> (1990), <i>Ptaka wielkoskrzydły</i> (<i>Ptaka I</i> , 2007–2008), <i>Ptaka dwuskrzydłowy</i> (<i>Ptaka II</i> , 2007–2008) oraz figury z cyklu „Mutanty” (1994–1996) / <i>Ak Bird</i> (1989), <i>Bak Bird</i> (1990), <i>Two Wings Flyer</i> (<i>Bird I</i> , 2007–2008), <i>Big Wings Flyer</i> (<i>Bird II</i> , 2007–2008) and figures from the <i>Mutants</i> series, 1994–1996 (Anna Chmielarz)	242–251
<i>Ugłowiony / Headed</i> , 1997	252–265
<i>Dream II</i> , 2008	266–271
Z cyklu „Ghost, Spooks, Spirits” 2008 / From the <i>Ghost, Spooks, Spirits</i> series, 2008	272–277
Z cyklu „Rycerze Króla Artura” / from the <i>King’s Arthurs</i> series, 2005–2007 (Małgorzata Santarek)	278–283
WYKAZ PRAC EKSPONOWANYCH NA WYSTAWIE / WORKS IN THE EXHIBITION	284–291
WYBRANA LITERATURA / SELECT LITERATURE	293
ŹRÓDŁA FOTOGRAFII / PHOTO CREDITS	303
	308/309