

Spis treści

1265–1302

6

Nowa wizja rzeczywistości

Lata nauki

W Asyżu

Sceny z życia świętego Franciszka

Z Rzymu do Rimini

1302–1314

50

Klasycyzm padewski

Pobyt w Padwie

Kaplica Scrovegnich

Powrót do Florencji

Ponownie w Asyżu

Goty florencki

1314–1328

104

Mistrz i jego warsztat

Giotto kolorysta: *Sceny z życia Chrystusa*
i pola międzysklepienne w Asyżu

Ponownie w Rzymie: *Ołtarz kardynała*
Stefaneschiego

Dojrzałość artystyczna Giotto

1328–1337

138

Późna twórczość

Giotto w Neapolu

We Florencji, „magistrum et gubernatorem”

Kontynuacja warsztatu i następcy

154

Chronologia

156

Indeks osób i dzieł

158

Bibliografia